

BAZAS

Leila Sadel chez les résidents de Caillavet

Le 26 septembre, à l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Caillavet, s'est déroulé un temps de rencontre entre les résidents, le personnel et Leila Sadel autour de la restitution globale de son œuvre photographique issue d'un projet de l'arthothèque Mutuum dans le cadre des Nouveaux ateliers de pratique des arts visuels soutenus par le Département de la Gironde.

Romain Labrouquaire, directeur du centre hospitalier de Bazas, a salué le travail effectué en présence de l'artiste et de Valérie Champigny, responsable de l'arthothèque : « Nous assistons à la restitution d'un superbe travail. Les Ehpad sont des lieux de vie avant tout avec du personnel soignant. Nous voulons garder ce caractère de vie sociale avec des échanges et des projets comme celui-ci, nous ouvrir sur l'extérieur et faire pénétrer l'art et la culture. Avec Leila c'était quelque chose d'original, les résidents ont participé activement ». Et de remercier l'artiste, l'arthothèque, les résidents, le personnel et Pascale Garras, l'animatrice.

« Leila est allée voir les résidents et les membres du personnel leur demandant de choisir un objet. De cette rencontre, elle a fait une pho-



À l'Ehpad Caillavet, le directeur Romain Labrouquaire a salué le travail de Leila Sadel. PHOTO S.M.

to et choisi un récit » a commenté Valérie Champigny.

Et la photographe d'ajouter : « le projet est né en mai 2017, sept rencontres ont été organisées, cinquante-quatre photos ont été prises. Pascale Garras m'a orientée vers les personnes susceptibles d'être intéressées. Elles ont choisi un objet mais anodin ; objet prétexte à une histoire, à un parcours, à des souvenirs. Tous les témoignages étaient très forts, certains très émouvants tel que celui du médaillon... j'ai enregistré les conversations que j'ai re-

transcrites sans modifier la parole de mes interlocuteurs. J'ai voulu garder la spontanéité ».

« On a passé de beaux moments au quotidien et c'est maintenant une belle histoire qui est sur les murs » a conclu Pascale Garras. Un livre « Récits » a été édité avec les confidences des résidents ou du personnel. Il existe en version numérique. **Sylvie Mellès**

Dix des œuvres sont exposées à la médiathèque de Bazas jusqu'au 3 novembre.

Des photos émouvantes

Dix photographies de Leila Sadel accompagnés de dix récits sont exposées dans la mezzanine de la médiathèque de Bazas jusqu'au 3 novembre. Elles restituent la résidence de création de la photographe au sein de l'Ehpad Caillavet de Bazas. Valérie Champigny, responsable de l'arthothèque Mutuum et Leila Sadel photographe ont commenté le choix de ces œuvres retenues parmi une cinquantaine.

« Ce qui m'a fascinée, ce sont les choix de conversation que Leila a retenus et les récits criants de vérité, provoquant des pincements au cœur et demandant toujours une deuxième lecture de la photo » a commenté M^{me} Champigny en s'attardant sur la photo du médaillon, du petit siège fabriqué avec des palettes ou encore de Pierrot et de sa cigarette.

Marie Felsmann, directrice de la médiathèque, a rappelé les liens étroits qui existent entre la médiathèque et l'arthothèque dans le cadre de la Grande Passerelle ainsi que les échanges noués



Dix œuvres de Leila Sadel issues de la résidence de création à l'Ehpad sont exposées à la médiathèque. PHOTO S.M.

avec l'Ehpad et « le travail que les plus jeunes peuvent faire avec les anciens ».