

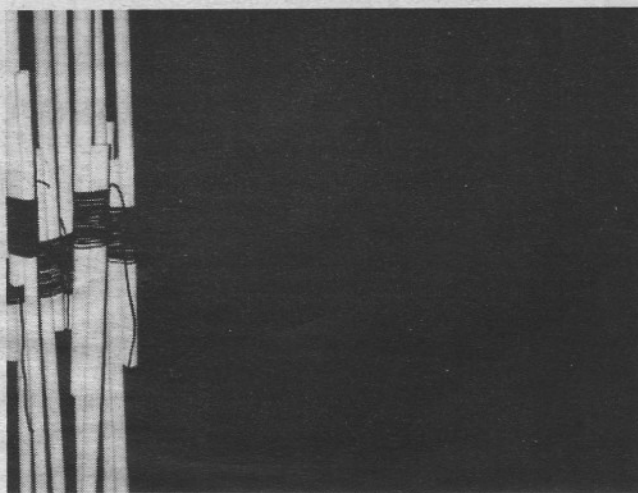
# Arts & Culture

## 212, v'la le Collectif !

### EXPOSITION

Pour la rentrée, l'espace d'art «Le Cube» du Centre Autrichien de Rabat présente une nouvelle exposition, dans le cadre d'un cycle d'expositions du Collectif 212. Dès jeudi et jusqu'au 27 janvier, vous pourrez découvrir cette fois les installations de Hassan Echair. Ses structures mêlent compositions de verre, cordages et pierres et invitent à une réflexion sur l'immatériel et l'éphémère de la vie. Hassan Echair apprécie les contrastes et mêle des éléments antagonistes dans ses œuvres.

Hassan Echair est diplômé de l'école nationale des Beaux-Arts de Tétouan, ville où il vit et travaille. Son œuvre a été exposée de manière importante au Maroc mais également en Espagne, en France, en Belgique et au Liban. Pour cette nouvelle exposition, il situe sa démarche dans son parcours artistique : «Pour



Une installation de Hassan Echair à découvrir à l'espace d'art «Le Cube» de Rabat. (DR)

moi c'est comme creuser dans la terre : vu de loin c'est un trou dans le sol, mais si l'on y regarde de plus près, le trou est à chaque fois plus profond qu'avant. Mon équilibre tient en trois choses : la première m'at-

tache et me retient là-haut, puis une autre m'attire et s'enracine vers les profondeurs ; entre les deux un flottement, une recherche d'équilibre, des liens, des attachements».

Il est l'un des membres fonda-

teurs du Collectif 212, un groupement de sept artistes qui s'évertue à promouvoir l'art contemporain : vidéo, peinture, installations, les genres sont variés. A ses côtés, on retrouve les artistes Amina Benbouchta, Safaa Erruas, Jamila Lamrani, Imad Mansour, Myriam Mihindou et Younès Rahmoun, qui se succéderont pour exposer leurs œuvres jusqu'au mois de juin. Une bonne initiative dont Hassan Echair dit : «Chacun des membres a son petit parcours, sa petite histoire. Nos petits parcours et petites histoires réunis nous aideront, je l'espère, à réaliser ensemble un grand parcours et une grande histoire. Cette initiative me semble très positive, et je pense réellement qu'elle peut avoir un impact sur notre environnement».

Exposition de Hassan Echair, à l'espace d'art «Le Cube», Centre autrichien de Rabat, 11 rue Benzerte, du 5 au 27 janvier.

AÏDA SEMLALI