

Collectif 212

Développement et promotion culturelle

Comme l'indicatif national

C'est une première : la création d'un collectif d'artistes pour promouvoir les arts et créer une synergie de travail entre plusieurs artistes. Le Collectif 212 a franchi le pas et s'expose dans «Le Cube». Etabli depuis décembre 2004 à Rabat, le Centre Autrichien d'Information s'affirme comme une nouvelle plate-forme d'échange privilégiée entre le Maroc et l'Autriche. Disposant d'une bibliothèque et d'une médiathèque très complètes, agrémentées d'un petit café viennois, il permet désormais à un large public de se familiariser avec les différents aspects de la culture autrichienne. Centre d'examen agréé ÖSD, il propose en parallèle aux étudiants et enseignants en langue allemande de multiples supports pédagogiques ainsi que des séminaires de formation continue. Encouragé par l'Ambassade d'Autriche, il est également à l'origine de conférences, projections de films, soirées thématiques et autres événements favorisant la découverte et la connaissance mutuelles. Avec l'ouverture en avril dernier de son espace d'art, «Le Cube», le Centre témoigne de son attachement à promouvoir les activités culturelles, et notamment les arts plastiques. À travers un programme original d'expositions, la galerie se veut en effet révélatrice de talents, qu'ils soient originaires du Maroc, d'Autriche ou d'autres horizons. Le Cube accueille ainsi



dès le 16 novembre un groupe de sept artistes représentatifs de la création contemporaine dans le royaume, et réunis sous l'indicatif clin d'œil de Collectif 212. Peintures mais aussi installations éphémères, art vidéo, performances..., cette nouvelle communauté d'expression nous invite par sa démarche à découvrir et apprécier toute la richesse issue de la diversité, élargissant à la fois notre perception esthétique et le champ infini de notre sensibilité. Suite à leur première présentation conjointe, Younès Rahmoun, Safâa Erruas, Hassan Echair, Imad Mansour, Jamila Lamrani, Amina Benbouchta et Myriam Mihindou vont se succéder à l'affiche jusqu'en juin 2006 à un rythme mensuel pour nous faire partager tour à tour leurs œuvres les plus récentes.