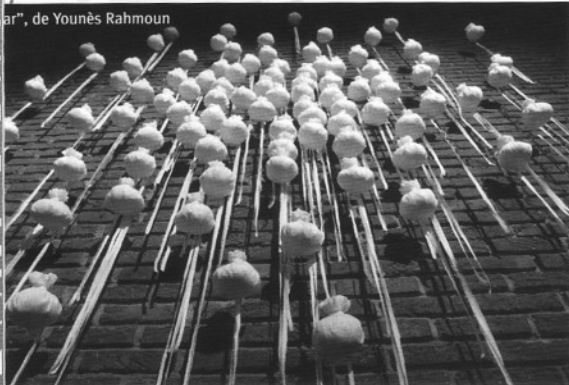




ART CONTEMPORAIN

Le Collectif 212 dans son "Cube"



Avec l'ouverture en avril 2005 de son espace d'art, «Le Cube», le Centre autrichien d'information témoigne de son attachement à promouvoir les arts plastiques à travers un programme original d'expositions. Le Cube a ainsi accueilli en novembre 2005 un groupe de sept artistes représentatifs de la création contemporaine marocaine, et réunis sous l'indicatif clin d'œil de Collectif 212. Derrière un seul indicatif, tout le foisonnement d'une création aux multiples visages et formes d'expression, réunis comme autant d'invitations à l'éveil d'un nouveau regard sur l'art contemporain au Maroc.

Peintures mais aussi installations éphémères, art vidéo, performances..., Younès Rahmoun, Safâa Erruas, Hassan Echair, Imad Mansour, Jamila Lamrani, Amina Benbouchta et Myriam Mihindou, après cette exposition collective, vont se succéder à l'affiche jusqu'en juin 2006 à un rythme mensuel pour nous faire partager tour à tour leurs œuvres les plus récentes.

Après Younès Rahmoun en décembre et Hassan Echair en janvier, Safâa Erruas nous présente son dernier travail en février pour céder la place ensuite à Imad Mansour en mars, Jamila Lamrani en avril, Myriam Mihindou en mai et enfin Amina Benbouchta en juin. (texte de Florence Densé)

Espace d'art "Le Cube" - Centre Autrichien d'Information, 11 rue Benzerte - 037 70 87 55

2006 < INTRO