

Arts & Culture

Le collectif 212 reçoit S. Erruas

EXPOSITION

Nouveau mois, nouvelle exposition d'un des membres du Collectif 212. Après Hassan Echair le mois dernier, le public est invité à découvrir les installations de Safâa Erruas, à l'espace d'art «Le Cube» du Centre autrichien de Rabat.

Le travail de cette jeune artiste, diplômée de l'Institut national des beaux-arts de Tétouan, prend de plus en plus d'ampleur. Après quelques expositions au Maroc, ses installations retiennent l'attention et très vite, partent pour des expositions à l'étranger : Sénégal, Belgique, Espagne, Sicile, Royaume-Uni.

Pour cette nouvelle exposition individuelle, elle avoue malicieusement que l'espace Le Cube lui donne des envies de «l'envahir». «Une exposition individuelle dans un lieu pareil



Fleur piquée, détail de l'installation «Les oreillers» de Safâa Erruas, à découvrir sur les murs de la galerie.

m'offre une excellente occasion de réaliser une œuvre dans laquelle on pénètre vraiment, ajoute-t-elle. Il ne s'agit pas là d'un simple changement d'échelle, mais d'un travail de réinvention de l'espace.»

Une nouvelle occasion de dé-

couvrir son œuvre. Le vernissage de l'exposition a lieu ce soir, à 18h30.

Pour rappel, le Collectif 212 est un groupement de sept artistes qui s'évertue à promouvoir l'art contemporain. Dans divers domaines, des expositions de ces artistes se succéderont : jusqu'au mois de juin. Au sujet du Collectif 212, co-fondé entre autre par Safâa Erruas, elle rappelle que cette démarche est une première au Maroc. «Il ne faut pas en attendre de bouleversements miraculeux, dit-elle. Je pense que c'est une responsabilité à prendre au sérieux, afin de mettre sur les rails un modèle qui jusqu'alors nous a toujours manqué». A suivre donc. A.S.

Exposition de Safâa Erruas, à partir de ce soir 18h30 à l'espace d'art «Le Cube», au Centre autrichien, 11 rue Benzerte, à Rabat.

MarocSoir

02.02.2006