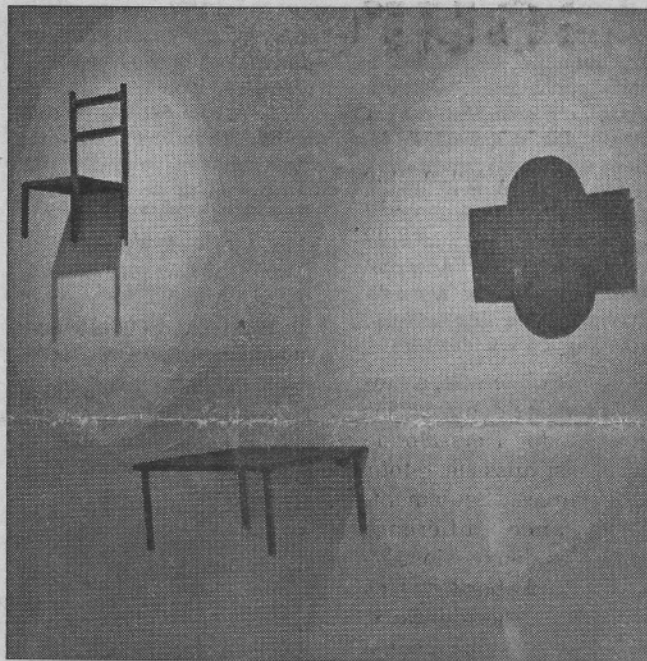


## Amina Benbouchta, la représentation impossible



«Visions plurielles à l'unisson» du Collectif 212 le jeudi 4 mai à 18h30 à l'espace d'art "Le Cube", Centre Autrichien de Rabat( rue Benzerte).

L'œuvre de Amina Benbouchta interroge notre rapport au monde dans ce qu'il a de plus sensible, dans une problématique de déconstruction et de fragmentation du réel dans laquelle la peinture deviendrait le révélateur de nos territoires intimes, quand après les recouvrements ne resterait à jour que sa part essentielle. Chaque objet pris dans sa simplicité devient libre de lui-même, la fleur n'est pas dans le vase qui n'est pas sur la table, mais est-ce encore une table que nous voyons? La représentation est-elle encore possible? Et c'est bien là une des interrogations majeures de l'art aujourd'hui. Son utilisation de l'espace, dans le dédoublement des perspectives, installe des présences qui questionnent le regard, nous obligent à une traversée de miroir dans laquelle chaque signe, chaque apport de couleur est perçu comme la part rassurante, la part d'émerveillement qui rejoint la préoccupation première de cette artiste, rendre l'image à l'imaginaire.

À partir du 4 mai, l'espace d'art Le Cube du Centre Autrichien de Rabat accueille Amina Benbouchta pour son exposition individuelle, où elle nous ramène à l'essentiel en exprimant dans l'espace concentré sa quête vers la lumière, sa vérité..