

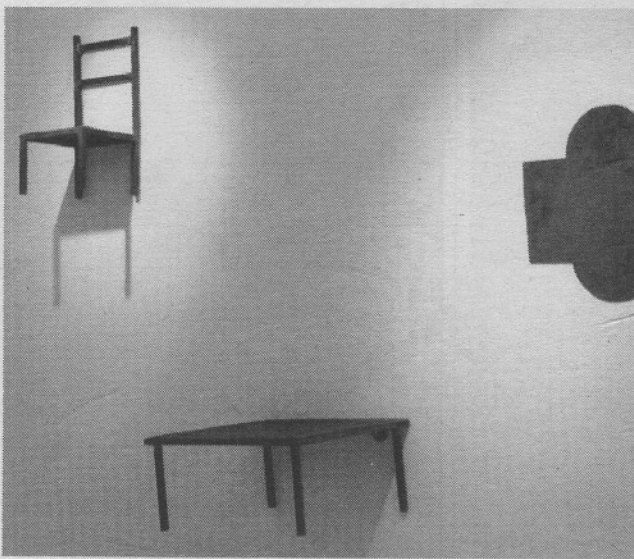
Arts & Culture

Visions plurielles à l'unisson

EXPOSITION

Amina Benbouchta expose ses œuvres à partir du 4 mai à l'espace d'art «Le cube» au centre autrichien de Rabat.

L'œuvre de cette artiste interroge notre rapport au monde dans ce qu'il a de plus sensible, dans une problématique de déconstruction et de fragmentation du réel. C'est au fond de ce monde que la peinture deviendrait le révélateur de nos territoires intimes, quand après les recouvrements ne resterait à jour que sa part essentielle. Chaque objet pris dans sa simplicité devient libre de lui-même, la fleur n'est pas dans le vase qui n'est pas sur la table, mais est-ce encore une table que nous voyons? La représentation est-elle encore possible? Et c'est bien là une des interrogations majeures de l'art, aujourd'hui. Son utilisation de l'espace, dans le dédoublement des perspec-



tives, installe des présences qui questionnent le regard. Elles nous obligent à une traversée de miroir dans laquelle chaque signe, chaque apport de couleur est perçu comme la part rassurante, la part d'émerveillement qui rejoint la préoccupation pre-

mière d'Amina Benbouchta, rendre l'image à l'imaginaire.

L'artiste marocaine offre une exposition individuelle, où elle nous ramène à l'essentiel en exprimant dans l'espace concentré sa quête vers la lumière, sa vérité.