

La nuit du 29 septembre de 20 h à minuit, les galeries de la capitale ouvrent leurs portes

Pour la première fois à Rabat, les couche-tard ont rendez-vous avec la culture. Ce soir, de 20h à minuit, la Nuit des Galeries s'invite à Rabat. Se définissant comme un parcours artistique nocturne, cette manifestation artistique offre aux visiteurs l'opportunité de passer quatre heures au coeur de la capitale et des arts plastiques.

Plusieurs entités se sont prêtées collectivement main forte pour proposer au public cette expérience nouvelle, qui réinvente la visite des galeries. Y participent le ministère de la Culture, le secrétariat d'Etat auprès du Premier ministre chargé de la Jeunesse, les instituts culturels étrangers (Cervantès, Goethe, Instituts français, italien, néerlandais, autrichien), l'Appartement 22 ainsi que la délégation Wallonie-Bruxelles. L'idée aura au départ germé lors d'un vernissage et a fait son chemin depuis pour se concrétiser ce soir.

Au total, neuf lieux ouvrent leurs portes aux visiteurs : expositions plastiques, photographiques, collectives ou individuelles, le choix ne manque pas. Les férus de culture et de sorties insolites (on n'en voit plus souvent des initiatives comme celles-là) argueront même qu'il n'est pas raisonnable de ne consacrer que quatre heures à neuf lieux. Se dire que pour une première fois, quatre heures c'est déjà bien, leur mettra assurément du baume au coeur.

Le parcours bénéficie d'une concentration de divers lieux de culture qui se prêtent au jeu de cette nuit. Divers endroits, différents vernissages et une pléthore d'artistes et d'oeuvres à découvrir, voilà de quoi ravir les amateurs d'arts plastiques, mais également les néophytes. Car c'est là le principal atout de cet événement, celui d'être une manifestation ouverte à tous. Cet avantage s'exprime notamment par le rassemblement et l'interactivité entre artistes et public, mobilisés pour l'occasion autour de l'art.

Souhaitons à cette première Nuit des Galeries de bénéficier d'échanges riches et de dynamisme, qui permettront à l'avenir de reconduire ce type d'expérience, à Rabat ou dans d'autres villes du Royaume. Qui plus est, après un solide ftour, plutôt que de somnoler devant son poste de télévision, sortir et apprécier cette nuit des galeries sera payant à plus d'un titre : se promener en s'assurant une douce digestion et découvrir les galeries et les expositions qui vous interpellent, sans indigestion. Bonne nuit !

Parcours suggéré :

Première étape

Galerie Bab Rouah, 1 avenue de la Victoire

«Alter Gráfico. La Estampa más allá de la Estampa». Cinq artistes espagnols exposent leurs oeuvres, accompagné pour l'occasion par la musique de Hervé Cappoen.

Deuxième étape

Institut Goethe

Les travaux de 23 photographes marocains, dont Fouad Maâzouz, Leïla Ghandi et Adelrhani Bibt, au sein d'une exposition intitulée «Photographie et amitié», vous sont proposés.

Troisième étape

L'Appartement 22

L'Appartement 22 accueille un artiste qui fait beaucoup parler de lui en ce moment en France, pays où il vit. Découvrez donc «God is design», exposition de l'artiste Adel Abdessemed. L'exposition devait s'achever le 30 septembre, mais jouera les prolongations jusqu'au 7 octobre.

Quatrième étape

Galerie Mohammed El Fassi

A découvrir, les oeuvres de l'artiste peintre Ahmed El Hayan, lauréat de l'Institut national des beaux-arts de Tétouan.

Cinquième étape

Galerie La Découverte

Cinq plasticiens marocains y présentent une exposition collective. Louidani, Madkour, Naffi, Palamino et Belgnaoui sont ces cinq artistes, réunis au sein du Groupe des Artistes Plasticiens Chercheurs.

Sixième étape

Institut français de Rabat

Dans «Ailleurs», exposition de photographies de Michel Beine, on découvre un Maroc et un Maghreb nouveau, presque imaginaire...

Septième et huitième étapes

Centre autrichien et Institut néerlandais

Le Collectif 212 s'invite de nouveau au Cube du centre autrichien, mais se partagera aussi avec la galerie de l'Institut néerlandais. Découvrez, si ce n'est déjà fait, les artistes Amina Benbouchta, Hassan Echair, Safaa Eruas, Jamila Lamrani, Imad Mansour, Myriam Mihindou et Younès Rahmoun.

Neuvième et dernière étape

L'Institut italien de Rabat

Pour finir la soirée de manière féline, dernière halte en compagnie des guépards de Sicile. Les photos de Pucci Scafidi, ainsi que la projection d'un documentaire, transporteront le visiteur au coeur de la Sicile des guépards.

Les nuits blanches, sous d'autres cieux

2002, la ville de Paris propose à ses citoyens et visiteurs une expérience culturelle novatrice : découvrir des créations artistiques contemporaines au sein de la ville lumière, toute une nuit durant: c'est la Nuit Blanche. Le succès est au rendez-vous et

atteste de l'originalité et de l'importance de ce pari fou. Deux ans plus tard, la Nuit Blanche 2004 attirera plus d'un million d'adeptes d'une nuit. Depuis, d'autres villes de par le monde ont emboîté le pas à Paris.

En contact étroit avec la ville initiatrice de cet ambitieux projet, on comptera désormais avec les Nuits Blanches de Bruxelles, Rome, Montréal, Naples, Tel-Aviv, Toronto, Gaza, Madrid, ainsi que Riga et Istanbul dès 2007. D'autres villes mènent de front le projet, à l'instar de Rio de Janeiro, Lisbonne, Tokyo ou encore New York. Avec la Nuit des Galeries, Rabat réitérera-t-elle cette première expérience pour la transformer en Nuit Blanche ?

Aïda Semlali | LE MATIN