

5 - Le Cube - Centre Autrichien d'Information de Rabat (Maroc)
Hassan Echair expose dans le cadre du cycle
visions plurielles à l'unisson du Collectif 212

Installé à Tétouan et profondément inspiré par l'entre-deux continents, Hassan Echair interpelle l'éphémère, l'immatériel de la vie face à l'implacable course du temps. Liant intimement verre, pierres et cordages, ses structures invitent l'ombre et sa fuite, l'empreinte de l'instant sitôt révolu tel un assaut vers l'infini.

Dès le 5 janvier 2006, Hassan Echair nous donnera à l'occasion de son exposition individuelle un aperçu de son évolution artistique, qu'il décrit lui-même "comme creuser dans la terre : vu de loin c'est un trou dans le sol, mais si l'on y regarde de plus près, le trou est à chaque fois plus profond qu'avant. Mon équilibre tient en trois choses : la première m'attache et me retient là-haut, puis une autre m'attire et s'enracine vers les profondeurs ; entre les deux un flottement, une recherche d'équilibre, des liens, des attachements."

>Vernissage de l'exposition de Hassan Echair le jeudi 5 janvier à 18h30 à l'espace d'art " Le Cube ", Centre Autrichien de Rabat, 11 rue Benzerte.

Exhibition of Hassan Echair in the course of the series
Various visions unified by the Collectif 212

Living and working in Tetouan, a town in the north of Morocco not far away from Europe, Hassan Echair is deeply inspired by the presence of the two continents. In his work the artiste invokes the fleeting and non-material aspect of life: by combining materials as glass, stone and ropes he creates structures and their shadow - shadow as the symbol of the impression of a moment.

From the 5th of January on Hassan Echair presents his individual exhibition and gives us an overview of his artistic evolution which he describes as the process "of digging a hole into the earth: if you see it from far away it is a hole in the ground, but when you get closer the hole is a little bit deeper every time. My equilibrium depends on three things: the first retains me at the top, than the second attracts me and finds its roots in the deepness; between the two of them there is a movement, a search of equilibrium, of connections, of attractions."

>The vernissage of the artist's exhibition will take place on the 5th of January 2006 in the gallery „Le Cube“, Austrian Information-Center, Rabat, 11, Rue Benzerte.

Informations :

Espace d'art " Le Cube "
Centre Autrichien d'Information
11, rue Benzerte, 1er étage,
Rabat (Maroc)
Elisabeth Piskernik (directrice) :
Phone : 00 212 (0)37 70 87 55
@



Hassan Echair
Installation (détail)
©photo D.R.
Le Cube - Centre
Autrichien d'Information
de Rabat (Maroc)