

LE JOURNAL HEBDOMADAIRE DU 11 AU 17 MARS 2006

A l'unisson dans le pluriel

L'artiste irakien Imad Mansour participe au cycle "Visions plurielles à l'unisson" du Collectif 212. Il attire le public hors du monde, dans une image marquée par l'art mésopotamien qui fusionne, par la vidéo et les installations, avec le mouvement perpétuel.

■ Du 9 au 30 mars – Espace d'art Le Cube, Centre Autrichien, 11 rue Benzerte, Rabat Hassan