

Myriam El Haïk

LA PISTE AUX ÉTOILES

À Paris, le Club Silencio de David Lynch accueille en avril l'artiste franco-marocaine Myriam El Haïk, où des œuvres constellées côtoient des performances dansées.

Par Yasmine BELMAHI

Cheveux courts à la Audrey Hepburn, grands yeux noisette et sourire juvénile, la plasticienne, performeuse et compositrice Myriam El Haïk aime placer l'art sous le signe du jeu. Constructions élaborées et puzzles ludiques convoquent en chacun de nous un plaisir qui conjugue souvenirs d'enfance et goût adulte du défi. « *Quand on joue, on n'a plus d'âge et on prend de la distance avec la marche inéluctable vers la mort qui peut surgir à n'importe quel moment. Le jeu, c'est comme l'humour. Cela aide à lutter contre l'ennui et contre une certaine réalité bien triste* ». Ses créations et ses performances dansées expriment son intérêt pour les formes minimalistes, la géométrie, la répétition et le rythme, ce qui se traduit dans le quotidien de l'artiste par l'instauration de petits rituels dans le temps et l'espace. « *Comme travailler, marcher, nager, pratiquer le yoga. Ces rituels aident à formuler mes idées, imaginer des formes d'art, créer et penser. Ce qui me stimule, c'est le rythme de la journée avec ses temps et contretemps* », dit-elle. Son univers singulier ne pouvait trouver plus bel écrin que le très sélect Club Silencio de David Lynch à Paris, un lieu mythique très convoité. « *J'ai été très émue de découvrir la scène du Club qui est comme un petit cabaret très intimiste, reproduction à l'identique du Silencio qu'on voit dans le film Mulholland Drive de David Lynch. C'est étonnant de passer de la fiction au réel. C'est exactement ça l'art, pour moi : un idéal qu'on poursuit et qui, jour après jour, fabrique du réel. Un spectacle, c'est très réel, un dessin, une musique aussi. L'art est l'un des rares endroits où on peut prendre ses rêves pour des réalités* ». Myriam El Haïk présentera également à Paris en avril ses travaux dans le cadre du Salon du dessin contemporain, *Drawing Now*, rejoindra Marrakech fin avril pour une vente aux enchères organisée par Hicham Daoudi, avant de retourner en France où une exposition collective investira la Galerie *Vincenz Sala* du 21 mai au 18 juin. ■

Photo Andreas KRÜGER

« *Quand j'ai vu comment le club Silencio a été refait à l'identique de la scène du film de David Lynch, Mulholland Drive, mon amour pour son cinéma et la façon dont il met en scène la figure de la femme actrice et chanteuse m'a inspiré un travail basé sur la voix et le son. Étonnamment, les dessins de constellations que j'ai créés faisaient écho à la dimension intemporelle et mystérieuse de l'univers cinématographique de David Lynch* ».

Photo Nabil BOUTROS