

Mohamed AREJDAL

Artiste visuel vit et travaille à Taroudant, Maroc. Né en 1984.

Adresse : B.P. 3251 TAROUDANT-MEDINA, 83000 Taroudant, MAROC.

Mobile : +212 (0) 671 121 415

Email : mohamed.areidal@gmail.com

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2018 : « Traversées », au Comptoir des Mines, galerie à Marrakech, Maroc.
- 2016 : « Volumes fugitifs », Faouzi Laatiris et l'Institut national des beaux-arts de Tétouan, par le curateur Morad Montazami, Musée Mohamed VI d'art moderne et contemporain, Rabat, Maroc.
- 2016 : « KawKaw », au 18, *derb el ferrane*, un espace indépendant d'art, Marrakech, Maroc.
- 2015 : « MUCH SILENCE » au 18, *derb el ferrane*, espace indépendant d'art, Marrakech, Maroc.
- 2015 : « Consider Yourself Invited » De Random Institute En collaboration avec Juliette Chrétien, Valentine Umansky, Sophie Lapalu. Production Belluard Bollwerk International, Fribourg, Suisse.
- 2014 : « Où sommes-nous ... », La 5ème Biennale de Marrakech, sous le commissariat de Hicham Khalidi & la direction artistique d'Alya Sebti (curatrice indépendante), Marrakech, Maroc.
- 2014 : « Le Maroc contemporain », institut du monde arabe, Paris, France.
- 2014 : « 1914-2014 : 100 ans de création » à l'inauguration du le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, Rabat, Maroc.
- 2014 : « NEW AFRICA », organisé par Kulte Gallery & Editions à l'espace de SAHAM Assurance, Casablanca, Maroc.
- 2012 : WEYA (Word Event Young Artist), Nottingham, UK.
- 2013 : « Traduction-Tradition-Trahison », Curator's zone, dirigés par Maria Iñigo Clavo et Anna Raimondo, Le Cube - Independent art room- Rabat, Maroc.
- 2012 : « TRAVAIL, MODE D'EMPLOI » Sous le commissariat de Charles Gohy, CENTRAL pour l'Art contemporain, Bruxelles, Belgique.
- 2012 : « Proposition pour un laboratoire des pratiques artistiques et curatoriales », Sous le commissariat de Younès Baba-Ali & Simohammed Fettaka, à l'institut français en collaboration avec le cube -Independent art room, Rabat, Maroc.
- 2012 : « BETWEEN WALLS », Organisé par Yasmina NAJI, Rabat, Maroc.
- 2012 : « CETTE FOIS, LE SUJET EST PERSONNEL » Makan, Amman. Jordanie.
- 2011 : « De NORD en SUD : ALLER-RETOUR » La Halle – Pont-en-Royans. France.
- 2010 : « MAHATA » à la cinémathèque de Tanger, Maroc.
- 2008 : La XIIIème Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée, Puglia, Bari, Italie.

EXPOSITIONS INDIVIDUELS (sélection)

- 2012 : « Du Local au global » *SUMMER'S LAB*, Le Cube -Independent art room- Rabat, Maroc.
- 2010 : « OUI, J'AI BESOIN DE TOI » au Riad GACELA, Tétouan. Maroc.

FOIRE D'ART

- 2014 : « 01:54 Foire d'art contemporain africain », représenté par Voice Gallery (Marrakech), Londres, UK.
- 2013 : « Artissima », représenté par Voice Gallery (Marrakech), Turin, Italie.

PARTICIPATIONS (sélection)

- 2015 : « Caravane de Tighmert » Première édition, Guelmim, Maroc.
- 2012 : « Projet DVD », Platform Art Vidéo International, (la sélection marocaine), Sous le commissariat de Younès Baba-Ali & Simohammed Fettaka, à l'institut français en collaboration avec le cube -Independent art room, Rabat, Maroc.
- 2010 : Le 17ème Festival International d'Art Vidéo, Casablanca. Maroc.

RÉSIDENCES d'Art, (sélection)

- 2012 : « SUMMER'S LAB », Le Cube -Independent art room- Rabat, Maroc.
2012 : « PLPAC / Proposition pour un laboratoire des pratiques artistiques et curatoriales », Sous le commissariat de Younès Baba-Ali & Simohammed Fettaka, le Cube -Independent art room- et l'institut français, Rabat, Maroc.
2012 : « BAÏT MAKAN », espace d'art indépendant, Amman, Jordanie.
2011 : Cité International des Art de Paris, France.

WORKSHOP'S / Ateliers (sélection)

- 2011 : « TRANS-MAGHREB » », Alger, Algérie.
2010 : « Art, Technologie et Ecologie » Laboratoire dirigé par Abdellah KARROUM à Ecole Supérieure des Arts Visuels, Marrakech, Maroc.
2008 : « LA PERFORMANCE » avec l'artiste Latifa LAABISSI à l'espace 150 x 295 cm, Martil, Maroc.
2007 : « 3 R's Maroc » avec l'artiste Seamus FARRELL et Faouzi Laâtiris à l'espace 150 x 295 cm, Martil, Maroc.

BIBLIOGRAPHIES / Éditions (sélection)

- 2018 : "Lumières africaines, l'élan contemporain" est l'intitulé du livre cosigné par André Magnin et Mehdi Qotbi et qui réunit les artistes de toute l'Afrique, éditions Langages du sud, Casablanca, Maroc.
2018 : « La photographie au Maghreb », ouvrage collectif sous la direction d'Abdelghani Fennane, éditions Aimance SUD.
2016 : « Volumes fugitifs », Faouzi Laâtiris et l'Institut national des beaux-arts de Tétouan, Musée Mohamed VI d'art moderne et contemporain & Kulte Gallery & Editions, Rabat, Maroc.
2014 : "Amazigh - Itinéraire d'hommes libres", un Roman graphique qui raconte l'histoire vraie de Mohamed Arejda, de Cédric Liano & Mohamed Arejda, édition Steinkis, Paris, France.
2014 : « NEW AFRICA », Catalogue d'exposition, Kulte Gallery & Editions, Raba, Maroc.

INTERVIEWS / Textes_enligne (sélection)

- 2015 : « Mohamed Arejda : Parcours d'un battant », Webmagazine Onorient, <http://tour.onorient.com/mohamed-arejda-parcours-dun-battant/>
2015 : « About Mohamed AREJDAL », un texte écrit par Valentine Umansky à l'occasion de l'expo. « Consider Yourself Invited » festival belluard, Random-institut, Fribourg, Suisse. http://images.randominstitute.org/download/About_Arejda_F_by_Valentine_Umansky_2.pdf
2012 : « LE MONDE NE SUFFIT PAS », par Syham Weigant, magazine Diptik, <http://diptykblog.com/blog/2012/11/13/le-monde-ne-suffit-pas/>
2012 : « Mohamed Arejda in Le Cube » Interview about his exhibition in Rabat. Par Elisabeth Piskernik | Novembre 2012. <https://universes.art/nafas/articles/2012/mohamed-arejda/>
2009 : « Tangier/Casablanca with Mohamed Arejda - a Studio Visit on Track », Goldsmiths Curatorial Critique , Par Bérénice SALIOU | Novembre 12, 2009. <https://goldcurating.wordpress.com/2009/11/12/tangiercasablanca-with-mohamed-arejda-a-studio-visit-on-track/>

PARCOURS / Formations

- 2008 / 2009 : Diplôme du 2ème cycle, Option Art à l'Institut National des Beaux-arts, Tétouan, Maroc.
2006 / 2007 : Diplôme du 1er cycle, Option Art à l'Institut National des Beaux-arts, Tétouan, Maroc.
2004 / 2005 : Baccalauréat sciences expérimentales, lycée Imam Malik, Tighmert, Guelmim, Maroc.