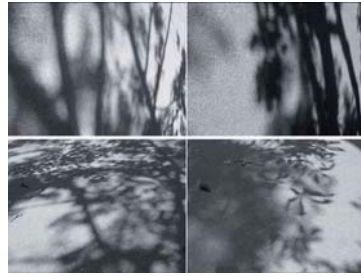


منذ سنة 2005 والمكعب، كفضاء للفن يشجع الفنانين المغاربة والأجانب، يساهم بحيوية في الدفع قدما بالفن المعاصر: رسم، تركيبات، مؤقتة، فن الفيديو، نتائج سبق، وغيرها.



ويعتبر التركيب السمعي - البصري الآن/دائما للفنانة النمساوية يوتا شتروماير دعوة لرحلة مثيرة عبر طريق بين الأشجار، إلا أن هنا المشهد الطبيعي يقتضي أن يعاش كرسم تحضيري، فالفنانة اقتصرت على أن تستأثر بتلاعب الأضواء والظلال في رحلتها. ثم إن الإشراق المتغير يكشف عن فضاء إيقاعي ناتج عن شبكة من الظلال.

في هنا الإنتاج تبحث الفنانة عن اكتشاف خاصية اللحظة. إنها تحاول أن تخرع جمالية الحركة والتغيير من خلال تحويل وتركيب معالم الزمان والمكان في البحث عن موطن للنكريات.

Depuis 2005, Le Cube, espace d'art dédié aux artistes marocains aussi bien qu'étrangers, s'implique avec dynamisme dans la mise en avant de l'art contemporain: peintures, installations éphémères, art vidéo, performances, etc.

L'installation audio-visuelle Maintenant/Toujours de l'artiste autrichienne Jutta Strohmaier est une invitation à un voyage suggestif, le long d'une route bordée d'arbres. Pourtant ce paysage doit être regardé comme une esquisse. L'artiste s'est limitée à capter le jeu des lumières et ombres sur son chemin. La luminosité changeante dévoile un espace rythmique conçu d'un filet d'ombres.

Dans cette œuvre, l'artiste est en quête de la qualité d'un instant. Elle tente d'inventer une esthétique du mouvement et du changement en transformant et superposant des paramètres spatiaux et chronologiques, à la recherche d'un lieu de mémoire.

Du 24 septembre au 29 octobre 2010

Le Cube – independent art room (au Centre Autrichien)
11, rue Benzerte, 1er étage, Rabat – ville