

Abdelaziz Harraki est un artiste multimédia né à Assilah en 1986. Diplômé de l'institut des beaux-arts de Tétouan, il crée des animations, vidéos, photo-montages et installations multimédias par lesquels il tente d'interpréter les déviations de notre système social. Abdelaziz entend, par le biais d'installations multimédias engagées et premier degré « créer une sorte de compréhension, et d'interaction social ». Pour Abdelaziz, la forme de l'oeuvre dépend de son pouvoir d'interactions avec le public. Dans une démarche de recherches expérimentales et post-humanistes ; l'artiste développe une esthétique autour de la robotisation de l'humain par les nouvelles technologies.

Abdelaziz Harraki is a multimedia artist born in Assilah in 1986. A graduate of the Tétouan Institute of Fine Arts, he creates animations, videos, photo-montages and multimedia installations through which he tries to interpret the deviations of our social system. Abdelaziz means, through committed multimedia facilities and first degree, "to create a kind of understanding and social interaction." For Abdelaziz, the form of the work depends on its ability to interact with the public. In a process of experimental and post-humanist research, the artist develops an aesthetic around the robotization of humans by new technologies.

Gentleman

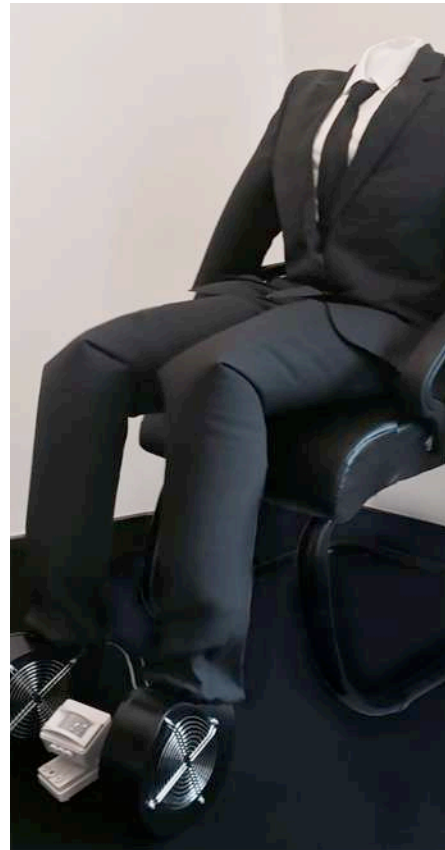
Pouvoir est plus d'une voix autoritaire dans la prise de décision; sa forme la plus forte, la possibilité de définir la réalité sociale, d'imposer des visions du monde. Ces visions sont inscrits dans la langue et promulguées en interaction. positive au négative pour une société. le pouvoir matérielle face au pouvoir intellectuelle...

Un exercice légitimé, normative et systématique du pouvoir par un groupe en vue d'atteindre des objectifs collectifs spécifiés intégrés dans une entité ou d'un système impersonnel.

Les idées de la classe dominante sont, à chaque époque les idées dominantes, à savoir, la classe qui est la force matérielle dominante de la société, est en même temps sa force intellectuelle au pouvoir, soit relationnelle pour l'intérêt collective au individuelle,

Les relations sociales de la signification (de connaissance et la conscience) dans les sociétés de classe.

la pratique consistant à reproduire des relations sociales de l'inégalité dans la sphère de la signification et du discours, lié au processus de maintien de relations asymétriques de pouvoir à maintenir la domination. . . en déguisant, légitimer, ou de fausser les relations, Aucune classe exploiteuse peut faire sans tromper les gens et de fabrication d'une opinion publique qui exprime prétendument les intérêts réels ou non, les aspirations et les vues de la majorité de la population mondiale d'un système.



Gentleman

Power is more than an authoritative voice in decision making; its strongest form the ability to define social reality, to impose visions of the world. Such visions are inscribed in language and enacted in interaction.

A legitimated, normative, and systematic exercise of power by a group in order to achieve specified collective objectives embedded in an impersonal entity or system.

The ideas of the ruling class are in every epoch the ruling ideas, i.e., the class which is the ruling material force of society, is at the same time its ruling intellectual force.

The social relations of signification (knowledge and consciousness) in class societies. the practice of reproducing social relations of inequality within the sphere of signification and discourse.

linked to the process of sustaining asymmetrical relations of power—to mentent domination. . . Bill disguising, legitimating, or distorting those relations,

No exploiting class can do without deceiving the people and fabricating a public opinion that allegedly expresses the real interests, aspirations and views of the majority of the population

Patrimoine, 2011.

les essuie glass

link to a video: <https://vimeo.com/51260447>

Un procédé pour une nation, une multitude. Un pays, La réfutation de l'indépendance est le fait d'être totalement régenté par une autorité suzeraine ou coloniale. un État dans lequel les résidents et la population exercent l'autogouvernance, et communément une souveraineté totale sur le territoire.

Cette indépendance est essentiellement politique. Elle se décline aussi sous différentes formes : indépendance monétaire, indépendance énergétique, indépendance économique... une journée de l'année où un pays célèbre sa liberté de contrôle par une autre pays.

Dans se travaille je veux présent différente drapeaux des pays avant et après sont indépendance, coller sur un machine swiglasse, chaque pièce lié avec un détecteur de mouvement pour avoir une interactivité entre les spectateurs et les drapeaux, le son des machines il va renforcer avec un bruitage tumultueux des populations en divertissements. les fêtes de l'indépendance.



Patrimony, 2011.

windscreen wiper

The condition method of a nation, country, or state. The opposite of independence is a dependent territory. Independence does not necessarily mean freedom. in which its residents and population, or some portion thereof, exercise self-government, and usually sovereignty, over the territory. It also comes in different forms: monetary independence, energy independence, economic independence one day of the year on which a country celebrates its freedom from control by another country.

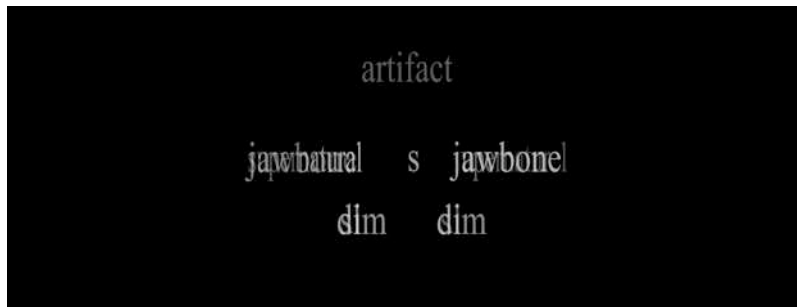
In this work I want to present different countries flags before and after their independence, sticking on a swiglasse machine, each piece connected with a movement detector, for an interaction between movement flags and spectators, sound machines it will strengthen with a turbulent sound effects population entertainment. the independence celebrations.

-Rapprocher 2014

video installation 3 min (en boucle)

link to a video: <https://vimeo.com/110382312>

En rhétorique, qui signifie une figure de style qui vise à rapprocher deux mots que leurs sens devraient éloigner, dans une formule en apparence contradictoire. qui permet de décrire une situation de manière inattendue, suscitant ainsi la radicalité. Il exprime ce qui est inconcevable entre le visuel et la matière. Il crée donc une nouvelle réalité plastique, poétique... Il rend compte aussi de l'absurde contemporain.



Description de l'œuvre :

Image vidéo

vidéo composé des lettres alphabétique en mouvement qui signifient une contradiction « oxymore », dans la vie quotidienne. Social...



-traduction des textes :

فاصبروا او لا تصبروا

vous devez patienter ou no patientez

you have to wait or not wait

يستخفون من الناس و لا يستخفون من الناس

les personnes ont peur des gens au lieu d avoir peur des gens

people are afraid of people instead of being afraid of people

ليس به عيب سوى انه لا تقع العين على شبيهه

il n a pas de défauts sauf que ses yeux ne voient pas un péché ne voient pas son semblable

he has no faults except that his eyes do not see a sin do not see his like

ومن جاهل بي وهو يجهل جهله ويجهل علمي أنه بي جاهل

celui qui me prend pour un ignorant ou celui qui me considère comme un ignorant et il ignore son ignorance et il ignore mon savoir ou ma connaissance qu'il ne me connaît pas ou qu'il m'ignore

the one who thinks I'm an ignorant or the one who considers me an ignorant and ignores his ignorance and he ignores my knowledge or my knowledge that he does not know me or that he does not know me

القوم شحاح إلا أنهم جبناء

les gens sont avares mais ils sont lâches

people are stingy but they're cowards

إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه

si vous faites un prêt à échéance vous devez le rédiger

if you make a loan to maturity you must write it

Resignation 2017

... their resignation, which nobody would reject...

ROYAL SPEECH 2017



... sa démission, personne ne l'en empêche...

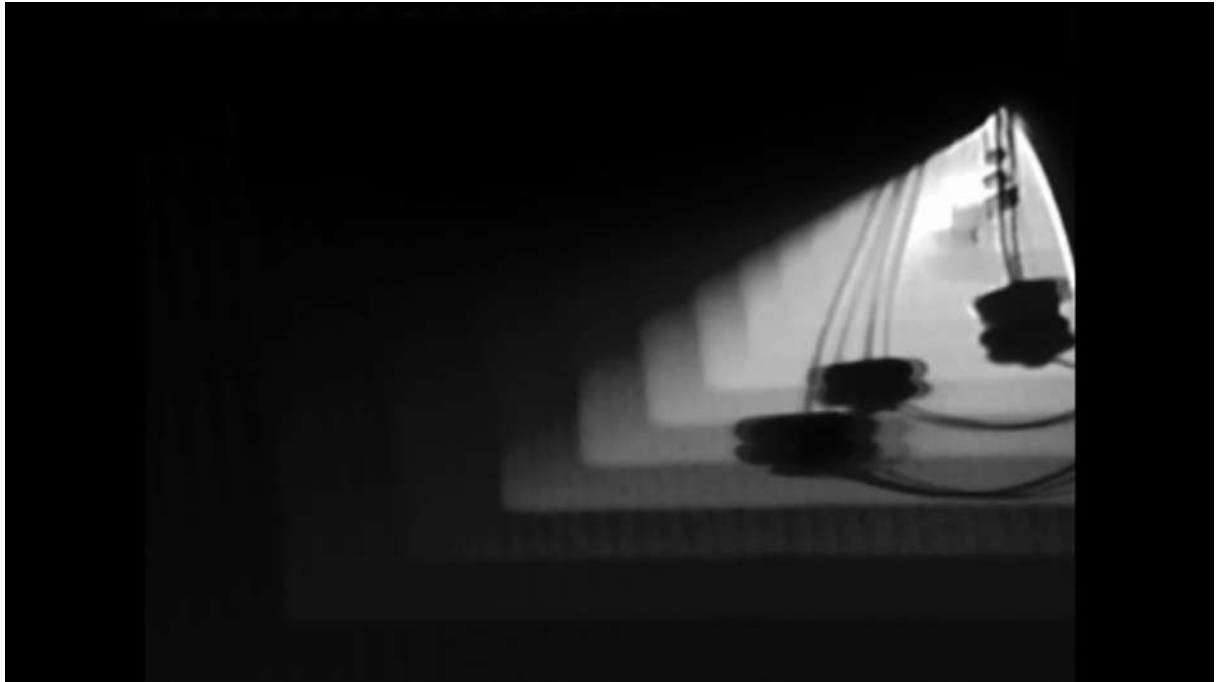
DISCOURS DU ROI 2017

- +infinie. 2015.

Video (3:00 min)

link to a video: <https://vimeo.com/156537291>

Le concept de ... vitesse infinie - ancien et qui sert de fil conducteur tout au long de ce concept conceptuel des montagnes - a été conçu en creux dans leur travail avant d'être finalement formalisé dans leur dernier ouvrage: Qu'est-ce que la philosophie? Le présent test tente de démontrer une portée totale.



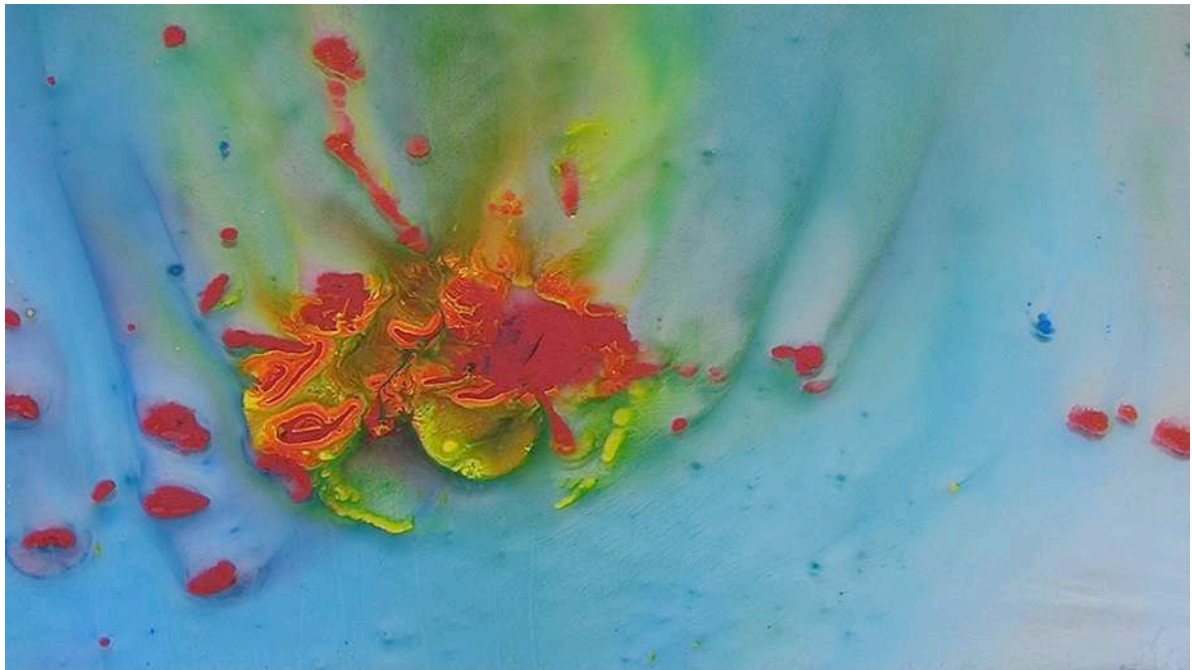
The concept of ... infinite speed — old and which serves as a common thread throughout this rollercoaster conceptual — was designed intaglio in their work before being finally formalized in their latest work: What is philosophy? The present test trying to demonstrate over full scope.

- Le monde vierge.2, 2015

Video (3:00 min)

link to a video: <https://vimeo.com/13585877>

La vidéo c'est un médium créatif plus loin du cinéma, pour moi la réflexion qui domine les recherches, chaque idée est la matière de la mise en place, très proches de plusieurs tendances actuelles et au passé récent pour une recherche artistique avec la manipulation des masses média. Art



Digital dans ce cas, les spécificités du langage numérique porté par la puissance de calcul de l'ordinateur et le développement d'interfaces électronique autorisant une interactivité créative entre le sujet et la façon de le faire. les sortes des bases de ce médium est plutôt une éjection matérielle dont on parle du recyclage et de s'en servir.

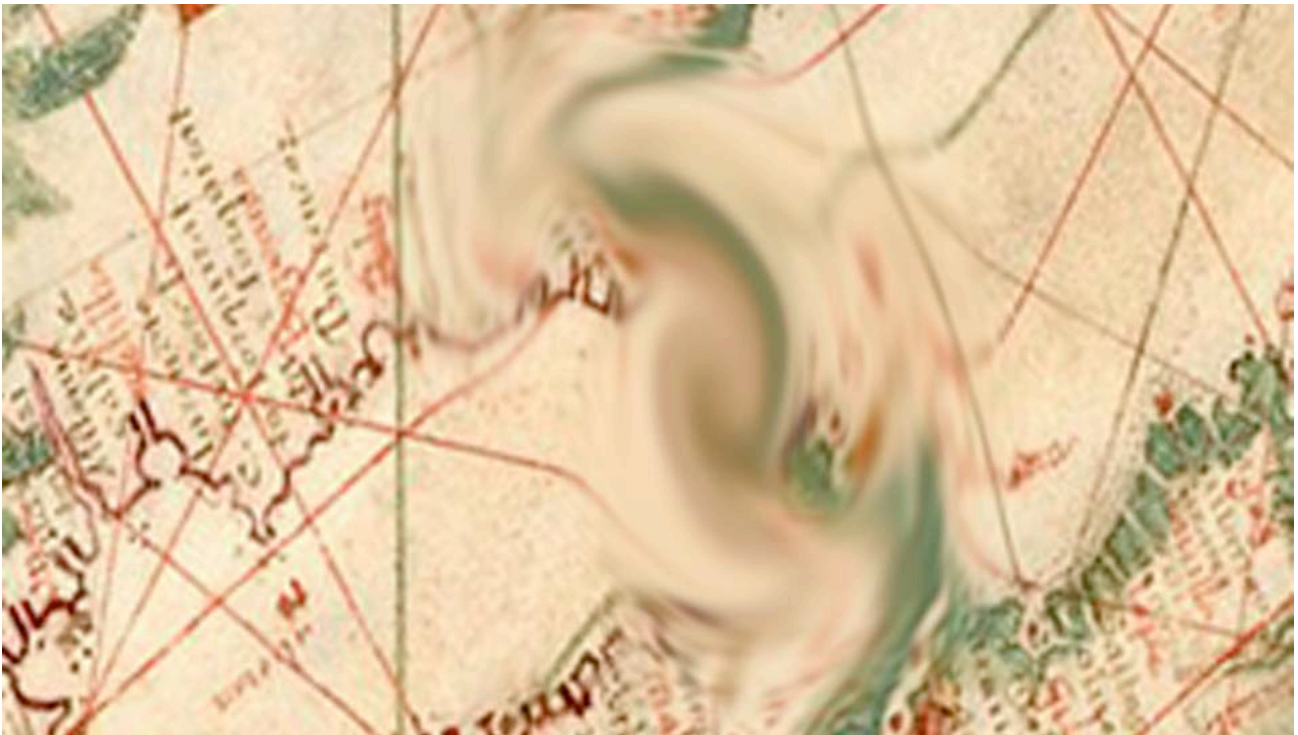
Video is a creative medium further away from cinema, for me the reflection that dominates the research, each idea is the matter of implementation, very close to several current trends and to the recent past for an artistic research with the manipulation of mass media. Digital Art in this case, the specificities of the digital language supported by the computing power of the computer and the development of electronic interfaces allowing creative interactivity between the subject and the way to do it. the basic sorts of this medium is rather a material ejection which is about or about recycling and of to have done.

Combiné de détroit, 2013

Installation vidéo

link to a video: <https://vimeo.com/78069370>

Les sources classiques ne coïncident pas toujours avec les limites géographiques précises ni sur l'énumération concrètes des peuples. Il semble que la langue soit le critère fondamental qui les identifie, puis les inscriptions dans les langues et les discours apparaissent dans le territoire et dans les sources classiques. Le nord zone côtière du Sud, entre vers l'intérieur du mélange des motifs qui se répètent d'une manière uniforme dans des actions identifiées comme détroit, mais la richesse des différentes cultures amène souvent à des traits similaires ; les forbans de la culture, et certains de ces traits communs peuvent être partagés par d'autres cultures qui ne sont pas forcément nécessaires



comme les démunis négatifs et les contrecultures.

Combined of detroit 2013

Video installation

The classical sources do not always coincide with the precise geographical boundaries or the concrete enumeration of peoples. It seems that language is the fundamental criterion that identifies them, then inscriptions in languages and discourses appear in the territory and in classical sources.

The northern coastal zone of the South enters the interior of the mixture of patterns that repeat themselves in a uniform manner in actions identified as strait, but the richness of the different cultures often leads to similar traits; the forbans of culture, and some of these common traits may be shared by other cultures that are not necessarily necessary such as the poor negatives and the counter-cultures.



Corps
installation dimension variable 2015

...est une expression, principalement utilisée dans le monde , pour désigner le domaine de la télématique, c'est-à-dire les techniques de l'information, de l'audiovisuel, des multimédias, des télécommunications qui permettent de communiquer, d'accéder aux sources d'information, des concepts et des idée, de manipuler, de produire et de transmettre l'information sous différentes formes.

is an expression, mainly used in the world, to describe the field of telematics and the integration of telecommunications, that is to say the information technology, audio-visual, multimedia, telecommunications that allow communication, access to sources of information, concepts and ideas, middleware, storage, and audiovisual systems, that enable users to access, store, transmit, and manipulate information in different forms.

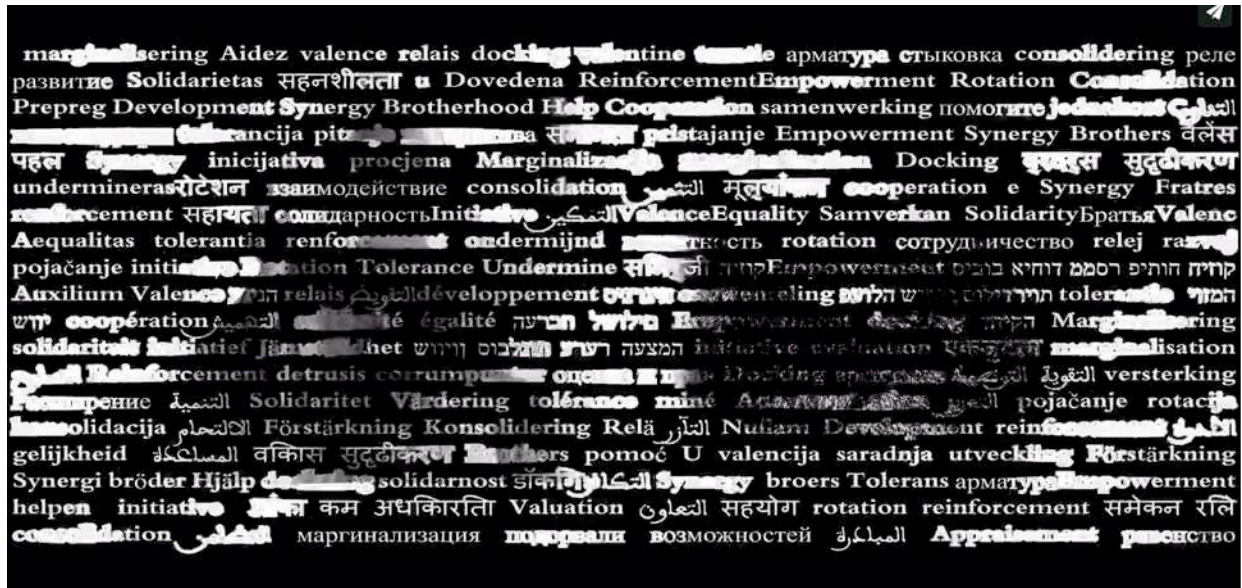


Soft Power

Video (3: 00 min)

link to a video: <https://vimeo.com/121294347>

равенство Appraisement المبادرة возможностей подорвали маргинализация التضامن
consolidation रिले समेकन reinforcement rotation सहयोग التعاون Valuation अधिकारिता कम आंकामेंट
周辺化ドッキング initiative التكافؤ helpen арматураEmpowerment Tolerans broers Synergy弱



体化 寛容 平等 डॉकिंग solidarnost dockning Hjälp bröder Synergi Förstärkning utveckling saradnja
valencija U pomoć Brothers सुदृढीकरण विकास المساعدة Iniशियाチブ gelijkheid 連帯 協力 原子価 助
けて الأخوة reinforcement Development Nullam التآزر Relä Konsolidering Förstärkning الالتحام
konsolidacija rotacija pojačanje التعزيز Autonomisation miné tolérance Värdering Solidaritet التنمية
versterking Расширение التقوية 評価 ブラザーズ 相乗効果 التوطيد ращение Docking прав и
оценка corumpuntur detrusis Reinforcement التسليح marginalisation एकजुटता évaluation initiative
שויון Jämställdhet initiatief solidariteit Marginalisering דחיקה docking
Empowerment שווי יוזמה התמיש égalité solidarité coopération לשולים הערכת Empowerment
חיוק Auxilium omwenteling סינגריה développement relais עגינה Valence חיוק
Empowerment Undermine Tolerance Rotation initiative
pojačanje razvoj relej сотрудничество rotation валентность reinforcement tolerantia
Aequalitas التقويض БратьяValenc Samverkanエンパワー強化Solidarity Valence合併
Equality التمكين солидарность 回轉 Initiative सहायता reinforcement Frates Synergy e cooperation
सूल्यांकन التتمين consolidation взаимодействие underminerasरोटेशन सुदृढीकरण開發 リレー強化
ब्रदर्स Docking marginalization Marginalizacija procjena inicijativa Synergy.

Abdelaziz Harraki