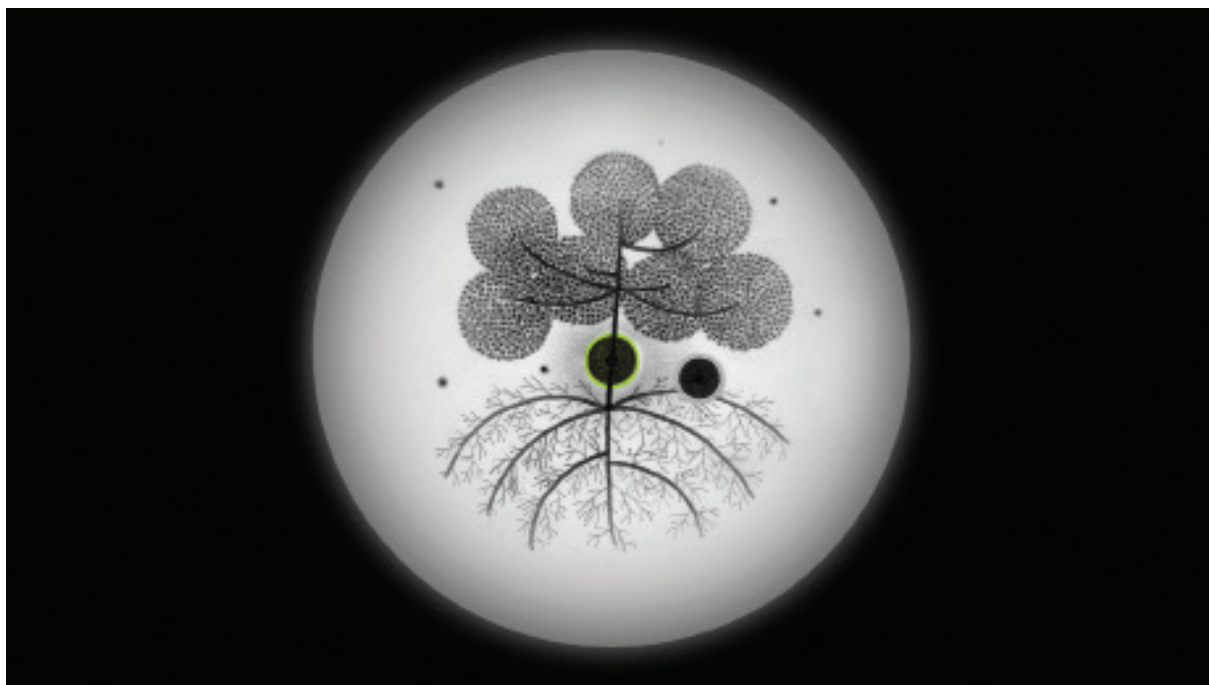


SNAPSHOT

YOUNÈS RAHMOUN,

HABBA, 2011, VIDÉO, 7'00



Tout l'univers dans une graine

Habba c'est la graine à l'état de latence. Motif de prédilection chez Younès Rahmoun, elle apparaît dans ses dessins sur papier et dans la vidéo éponyme qui reproduit son voyage à la recherche du lieu idéal pour germer. La vie est un miracle. On ne (se) le dit pas assez. Rahmoun le suggère depuis qu'il développe son œuvre, entre philosophie orientale et mystique musulmane, autour du motif de l'éclosion. Entrer dans l'univers de cet artiste de Tétouan, c'est s'initier aux mystères et à la poétique de la germination, de l'éclosion, de la vie qui s'engendre. L'œuvre de Rahmoun

est une réconciliation de l'infiniment petit et de l'infiniment grand, de l'atome et du cosmos : tout l'univers dans une graine. Et à l'autre bout du cycle organique de vie, il y a l'olivier, auquel l'artiste consacre son dernier travail, réalisé à Djerba en Tunisie. Entre la graine et l'arbre, entre l'origine et l'aboutissement, il y a le déplacement, le voyage, la progression et le travail, lignes de force qui sous-tendent la démarche plastique et spirituelle de Younès Rahmoun.

MERYEM SEBTI

YOUNÈS RAHMOUN, *HABBA - ZAYTUNA*, COMMISSAIRE MARC MONSALLIER, EN COLLABORATION AVEC LA GALERIE IMANE FARÈS, SELMA FERIANI GALLERY, TUNIS, JUSQU'AU 22 MARS 2015.