

## Myriam Mihindou

Née en 1964 à Libreville, Gabon - Vit et travaille à Paris et à l'étranger  
Artiste plasticienne diplômée, Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux  
Email: mihindoumyriam@yahoo.fr  
Tel/ 0615636324

Est représentée par la Galerie Maia Muller, 19 rue Chapon, 75003 Paris  
Est représentée par la galerie Sanaa, Jansdam 2, Utrecht, Pays-Bas  
Atelier/ 111 RUE Molière, Ivry sur Seine, 94200

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

#### **2018**

*TRANSMISSIONS*, Musée national Pablo Picasso, la guerre et la paix, commissaires Anne Dopffer et Johanne Lindskog, Vallauris.

*Aucun de ses os ne sera brisé*, Galerie Saint Severin, commissaire Alicia Knock, Paris

#### **2017**

*HOSTIE*, Solo Show, Galerie Maïa Muller

*La Sève du Nkoso*, Commissaire : Sonia Recasens, L'Appartement, Paris

*Apparitions*, Galerie Sanaa Myriam Mihindou/Paul Bogaers

#### **2013**

*La Mandragore*, Galerie Maïa Muller, Paris

*Trance & Trans*, Mihindou & Ferrand, Duo expositie van Myriam Mihindou en Isabel Ferrand Galerie Saana, Utrecht

#### **2011**

*La Robe – Traces of transition*, Galerie Sanaa, Utrecht

*Myriam MIHINDOU*, Photographie, Vidéo Centre Jean Moulin

#### **2009**

*La géographie du rêve ; Le bon et/ou le mauvais rêve* Trafic Galerie, Ivry Sur Seine

#### **2007**

Myriam Mihindou - Galerie Peter Hermann, Berlin Galerie GM, Montpellier

*Métamorphose, Nuit des galeries*, Galerie le Cube, Rabat

*Tabula Raza*, IF Rabat, Maroc

*CCF Gabon*, Libreville

*Le passage est un pas de danse*, Woman's Bulding, San Francisco

*Matériel, Immatériel*, Musée Dapper, Paris

#### **2006**

*Trilogie du détachement*, Galerie Le Cube, Rabat

#### **2004**

*Organic Flower*, Galerie Trafic, Ivry Sur Seine

#### **2003**

*Les initiés caressent le ventre du cheval*, CCF Alexandrie, Le Caire

#### **2002**

*Souriez, nous en ferons un drapeau*, Galerie Trafic, Ivry Sur Seine

#### **2000**

*Les vases communicants*, Frac Réunion, commissaire, Marcel Tavé

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### 2018

*Poétique du geste* – 20 janvier 2018 – la Graineterie, Centre d'Art, Houilles – commissaires Maud Causson et Sonia Recasens

WHITE BLOOD, BLUE NIGHT – 18 janvier, 03 mars, Commissaire, Julie Crenn

Equilibre fragile, carte blanche Myriam Mihindou, du 25 novembre 2017 au 05 février 2018, Galerie Sanaa, Pays - Bas, Utrecht,

### 2017

*D'un monde à l'autre*, Fondation Claudine et Jean - Marc Salomon

*Prendre soin*, la pharmacie, hôpital de Tonnerre, commissaires : Jean-Louis Déotte / Diane Watteau

*Afriques Capitales*, Commissaire : Simon Njami, La Villette, Paris

*El Iris de Lucy*, Commissaire : Orlando Britto, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canarias

*El Iris de Lucy*, Commissaire : Annabelle Ténèze, Musée départemental d'art contemporain Rochechouart

*El Iris de Lucy*, Commissaire : Orlando Britto, Musée de Castille et Léon, Espagne

*A Fleurs de peau*, Commissaire : Philippe Piguet, Drawing Now , 11ème édition, Carreau du temple ,Paris

### 2016

*Les Sept Démons*, Commissaire : Sonia Recasens, H2M, Bourg-en-Bresse

*L'iris de Lucy*, Commissaire : Orlando Britto, MUSAC

*Cut & Paste*, Galerie Maïa Muller, Paris

*Le temps de l'audace et de l'engagement – De leur temps (5) Collections privées françaises – ADIAF*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne

Juin - Novembre

Grassi invites #2: dazwischen/ in / between, A collective exhibition with artists, ethnologists, associations and initiatives, invited by Nanette Snoep, Grassi Museum für Völkerkunde zu Leipzig 17.06 .2016 - 16.10.2016

### 2015

*La Divine Comédie*, Commissaire : Simon Njami, MMK Frankfort, Smithsonian Washington

*Où est Madame Pschitt ?* Galerie Maïa Muller, Paris

*Firelei Baez & Myriam Mihindou*, Collection privée Jean-Marc et Claudine Salomon, La Conciergerie

*Journée Internationale du Droit des Femmes*, MAC / VAL, France

*Dado*, Commissariat: *Alexia Volot*, Abbaye d'Auberive

*Une passion pour l'art*, Collection Philippe Piguet, L'Abbaye, Espace d'Art Contemporain Fondation Salomon

### 2014

*Névralgies I*, Carte blanche à Myriam Mihindou, Galerie Maïa Muller, Paris

*Ça sent le sapin*, Galerie Maïa Muller, Paris

*Image et mystère*, Commissaire : Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation, Thonon les Bains

*Heaven, Hell, Purgatory : The Divine Comedy from the perspective of Contemporary African Artists*, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Germany

*Heaven, Hell, Purgatory The Divine Comedy from the perspective of Contemporary African Artists* Smithsonian National Museum of African Art - Washington

*Hémisphères Vaudous*, Commissaire : Thibault Honoré, Musée Vaudou, Strasbourg

### 2013

*Résidence*, La Réunion Exposition *Les Nuits Blanches* Commissaire : Nathalie Gonthier

*Viens, la mort on va danser*, Galerie Maïa Muller, Paris

### 2011

*Anis Gras*, IMPERMANENCE, Exposition AfricAméricAEurope

*Désir*, Collection FRAC Réunion

*Musée Léon Dierx*, Journée du patrimoine

*Objectos y sujetos CajAstur*, El teatro Fernan Gomez Centro de arte, Madrid

### 2010

*African Journey*, Galerie Sanaa, Utrecht

*Images fabriquées*, Collection Claudine et Jean Marc Salomon Galerie de l'Etrave, Thonon les Bains

*A collective diary an African*, *Contemporary Journey*, Musée d'Herzliya, Israel

### 2009

Nuit Blanche : Commissaire : Nadeije Laneyrie-Dagen, ENS, Paris, France

*J'écris ton nom liberté*, Trafic Galerie, Ivry sur Seine

*Sakshi Gallery Sinergy Art Foundation Ltd In collaboration with Center For Contemporary Art*

LegosCommissaire : Bisi SilvaBombay, India

*Sortilèges*, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Commissaire : Anne Malherbe,

Château d'Arenthon, Alex, France

## **2008**

*Travesia*, Commissaire : Elvira Dyangani Ose Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria,

Espagne Casa Arabe Collectif 212, Madrid, Espagne

*MOAD*, Musée de la Diaspora Africaine Commissaire : Simon Njami, San Francisco, Usa

## PERFORMANCES

### **2018**

*Bonbon alcoolisé*, théâtre salle Michel Corvin IMMS, festival Masilla Afropea, Marseille

*Myriam Mihindou*, vidéo performance, l'Eclat, grand amphi, villa Arson en partenariat avec les musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes

*Pied gauche, pied droit*, Performance, la graineterie, Centre d'art, Houilles, commissaires Sonia Recasens et Maud Cosson

### **2017**

*Les ailes de mon père*, hommage à mon père, la Colonie, Paris, commissaires Pascale Obolo AFRIKADA et Kader Attia

*La Curée / The Kill*, Pavillon Arts & Globalization, Biennale de Venise, Italie, commissaire Rikke Jørgensen

*Ecoute le vent, prends le vent*, action, l'Atelier IV, Françoise Verges, Collège d'études mondiales, Cité internationale des Arts& la Colonie

*Merci*, Afriques Capitales, Commissaire : Simon Njami, La Villette, Paris

### **2016**

*Okuyi Cortège d'un lait de Chèvre*, hommage, Commissaire : Nadine Bilong, Biennale de Dakar

*Qu'est-ce qu'on dit ?*, Institut français, Congo Brazzaville

*D'ici et de là-bas*, 5 ième RIAC, rencontre international d'Art Contemporain, les Ateliers Sahn, Congo Brazzaville

### **2015**

*L'anneau bleu, Le miroir / la terre et le livre des morts* IKT LAB #3 Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, commissaires

Elise Atangana, Caroline Hancock, Yves Chatap

### **2013**

*No Sensibility*, Afrikadaa From Birth to i-identity, Le Lavoir Moderne, Paris

### **2014**

*Celula*, 3ème biennale de Bahia ,Teatro Vilha Velha, Savador de Bahia, Commissaire Pascal Pique,

### **2012**

*Nkisi, le miroir et la terre*, Myriam Mihindou et Ibou Gueye Ouakam, Les scénographies urbaines, Ouakam, Sénégal

### **2011**

*Breathing, le souffle de la vache* Commissaire : Daphne Pappers Contex without walls, Kosmopolis

Utrecht Pays Bas

### **2008/2009**

*La robe envolée / Casa África*, Las Palmas de gran Canaria, Co-production / Pere Ortín et Myriam Mihindou, commissaire Elvira Dyangani Ose

### **2009**

*La Langue secouée*, Collaboration : Jean Morisset (écrivain, photographe) Arrangements sonores : Nadir Babouri, Trafic Galerie, France

### **2007**

*La ronde des pleureuses*, Institut français de Rabat, hommage à ma mère

**De 1999 à 2006 – les expositions ne sont pas mentionnées**