

LE CUBE - INDEPENDENT ART ROOM  
Rabat . Morocco

13.05.14 > 30.05.14

---

RÉGIS BAUDY . ***LE STADE DE LA SOIF*** . EXPOSITION PERSONNELLE  
2, rue Benzerte, Rabat-ville . Visites : mardi et jeudi 11h-16h, et sur rdv . [info@lecube-art.com](mailto:info@lecube-art.com) . [www.lecube-art.com](http://www.lecube-art.com) . Avec le soutien de la  
fondation SmartBe (BE)



## RÉGIS BAUDY . *LE STADE DE LA SOIF*

Exposition personnelle – 13.05.14 > 30.05.14

Comment vivre dans des espaces circonscrits ?  
*Le stade de la soif* gravite avec insistance autour de cette interrogation.

Par une approche collaborative avec des communautés et un traitement de la vidéo se situant entre le documentaire et la fiction, Régis Baudy met en scène des pêcheurs en zone industrielle, des militants pour la mémoire de la résistance lors de la Seconde Guerre mondiale, des hommes s'interrogeant sur ce qu'est la virilité aujourd'hui. Chaque œuvre est l'expression de temps de suspension qui pourraient s'apparenter à des états de survie dans une société humaine, originellement, aliénante.

How to live in circumscribed spaces? *The time of thirst* gravitates with insistence around this interrogation.

Through a collaborative approach with communities and a video processing located between documentary and fiction. Régis Baudy directs fishermen in industrial areas. Activists fighting to preserve the memory of the French Resistance during the second world war. Men questioning themselves on what manhood is today. Each work is the expression of a suspension in time that could be akin to states of survival in an originally alienating human society.

---

**Commissariat**  
Elisabeth Piskernik

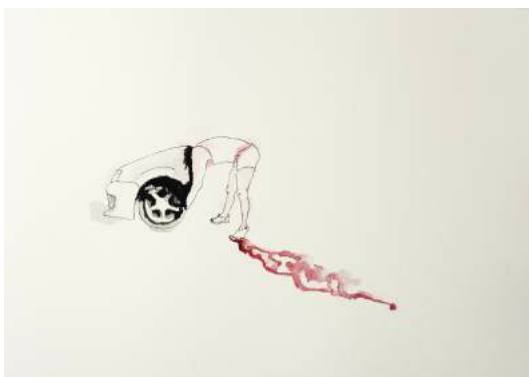
**Résidence au Cube - independent art room**  
Du 30.04 au 15.05.14

Avec le soutien de la fondation SmartBe (BE)

**PROJECTION-DÉBAT**  
**18, DERB EL FERRANE – MARRAKESH**  
17.04.14

[www.regisbaudy.com](http://www.regisbaudy.com)

## LES OEUVRES PRÉSENTÉES



### **LE STADE DE LA SOIF**

Série – Techniques mixtes – 2014 – Courtesy de l'artiste

Dans le cadre d'une résidence au Cube du 1<sup>er</sup> au 13 mai.

*Sans-titre #1* – encre et aquarelle – 26 x 36 cm

*Sans-titre #2* – aquarelle – 26 x 36 cm

*Sans-titre #3* – Vidéo – 16/9 – 7'03"

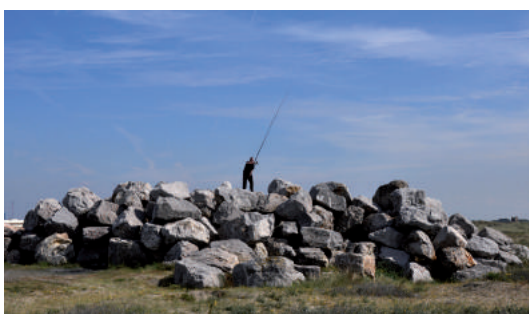


### **UNTITLED (VIRILITY)** - 2013

Projection vidéo – HD – n&b – 16/9 – 5'37" (en boucle)

Courtesy de l'artiste

Ce travail a pour point de départ une réflexion autour de la virilité contemporaine, réduite essentiellement aux valeurs de domination et de conformité, émanant de la structure sociale et des appareils idéologiques. La vidéo met en scène l'aliénation d'êtres semblant sous l'emprise d'un système androcentrique.



### **FISHING MELODY** - 2012

Projection vidéo – HD – 16/9 – 04'00" (en boucle)

Production FRAC Nord-Pas de Calais

En 2011, Régis Baudy a entrepris une exploration du rivage de Dunkerque. Une immersion dans l'environnement de pêcheurs, dans un décor industriel menaçant et menacé. *Fishing melody* évoque le désarroi d'hommes confrontés à la disparition des lieux de pêche – véritables échappatoires –, à la pollution des rivages et à une difficile réalité socio-économique. L'œuvre anihile la notion de loisir pour évoquer celle de l'hygiène de la survie, plus proche de leur quotidien.



### **HARNES** - 2007

Vidéo sur écran plasma – Mini DV – 4/3 – 07'00" (en boucle)

Collection FRAC Nord-Pas de Calais

Originaires d'Harnes dans le Nord-Pas de Calais, plusieurs personnes interprètent des actions de résistance à l'occupation ennemie ayant eu lieu sur ce territoire durant la Seconde guerre mondiale. Ce traitement du passé, hors documentaire, s'intéresse à la façon dont s'est imprégné ce vécu dans la mémoire collective.

## Régis Baudy

Né en 1977 à Agen (FR). Vit et travaille à Bruxelles.

[www.regisbaudy.com](http://www.regisbaudy.com)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014

*Le stade de la soif* | Le cube-independent art room | Rabat (MA)

2012

*Fishing melody* | FRAC Nord-Pas de Calais au 180 | Dunkerque (FR)

2007

*Shadows in paradise* | FRAC Nord-Pas de Calais au Musée d'Histoire de la ville d'Harnes (FR)

2006

*Team et Territoire* | Pollen | Monflanquin (FR)

2003

*Novemberlys* | Assistens Kirkegård kapellet | Journal Politiken | Copenhague (DK)

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013

*Ils sont nous et nous sommes eux !* | FRAC NPDC à la Galerie du centre arc-en-ciel | Liévin (FR)

*Spectres & Variations* | Musée Petiet | Limoux (FR)

*Un spectre déambule* | Les instants Chavirés | Montreuil (FR)

2010

*Berlin Art Junction* | GTZ Repräsentanz Berlin | Berlin (DE)

2009

*Mémoire futures mémoires* | Centre Méditerranéen de l'Image | Château de Malves en Minervois (FR)

*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid* | Espace consultation Docu | CA2M | Madrid

*Blind Spots* | Académie des Beaux-Arts | Vienne (AT)

2008

*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid* | Espace consultation Docu | Paris-Villette (FR)

*Beautiful People [et la blessure secrète]* | Collection Frac NPDC | City Galery | Prague (CZE)

2007

*Watch this space #4* | 50° Nord - Musée départemental Matisse | Le Cateau Cambrésis (FR)

*Hors cadre* | Pollen | Monflanquin (FR)

2005

*French Spring* | CRAC Alsace Altkirch (FR), Art Academy Shanghai (CN), Art Academy Nanjing (CN), Fashion and Art Academy Beijing (CN) | Metronom Barcelone (SP)

2004

*Film Fylkingen* | Stockholm (SU)

*Répétition* | Malmö Konsthall | Malmö (SU)

2003

*Coup de coeur - A sentimental choice* | CRAC Alsace | Altkirch (FR)

*Kunstparade* | Copenhague (DK)

2002

*Please don't leave* | Galerie Kabinett | Zurich (CH)

*Expressions contemporaines* | Musée de la ville | Thann (FR)

### RÉSIDENCES

2012

FRAC NPDC | 3 mois | Dunkerque (FR) | [www.fracnpdc.fr](http://www.fracnpdc.fr)

2011

*Écritures de Lumière* | 3mois | Collège Lucie Aubrac | Petite-Synthe

2008

*Fonderie Darling* | 3 mois | Montréal (QC) | [www.fonderiedarling.org](http://www.fonderiedarling.org)

2006

*Pollen - Monflanquin* | 3 mois | Monflanquin (FR) | [www.pollen-monflanquin.com](http://www.pollen-monflanquin.com)

### FORMATION

2001-2003 Académie Royale des Beaux-Arts de Copenhague | Danemark (DK)

1998-2001 Ecole Supérieure d'Art de Perpignan (FR)