



## RÉGIONS

### Projet «Binatna» L'art du Maroc en Autriche

👤 (<https://lematin.ma/auteurs/>), LE MATIN ⌚ 16 Janvier 2014 - 15:30

Facebook

Tweet

Google +

Linkedin

*Initiée par la plateforme de l'art expérimental «le Cube – Independent Art Room» et l'ambassade d'Autriche au Maroc, l'exposition «Binatna /About traces» invite le public fassi à découvrir jusqu'au 23 janvier un échange artistique et culturel entre le Maroc et l'Autriche.*

La galerie Mohamed Kacimi de Fès accueille, jusqu'au 23 janvier, un projet artistique austro-marocain intitulé «Binatna/About traces». Initiée par l'ambassade d'Autriche à Rabat et la plateforme de l'art expérimental «le Cube – Independent Art Room», dans le but d'entretenir l'entente culturelle entre les deux pays, cette exposition mêle photographies et installations d'objets artistiques.

Fruit d'une exploration des sujets de la rencontre et de l'altérité, ce projet réunit les œuvres de trois artistes autrichiennes (Käthe Hager von Strobele, Edith Payer et Nicole Schatt) et trois artistes marocaines (Carolle Benitah, Jamila Lamrani et Leila Sadel). Le choix de ces artistes résulte, selon les organisateurs, d'un chevauchement thématique évident et d'une volonté de réaliser un échange artistique et culturel.

«En venant de l'horizons différents, les artistes participant à ce projet se sont lancées côte à côte dans un voyage dans le pays des autres, afin de découvrir le commun entre ces deux univers culturels -l'Autriche et le Maroc-, de retrouver du semblable et de discerner des différences et des préjugés. Leurs impressions se traduisent dans des œuvres d'art que chaque artiste a réalisées avec son propre style artistique», explique Elisabeth Piskernik, commissaire de l'exposition.

Pendant une période de trois semaines (résidences artistiques à Vienne et à Rabat), les six artistes ont eu l'occasion de s'imprégner des pratiques artistiques contemporaines locales et d'échanger autour de leurs intentions respectives sur ce projet.

Ces périodes de travail et d'inspiration ont mis en évidence les caractéristiques locales et les pratiques artistiques contemporaines spécifiques à chaque pays.

Dans leurs recherches, à Vienne et à Rabat, les artistes ont ainsi tenté de capturer les lieux avec une «vue de l'extérieur» et de prélever des traces en tant que voyageurs.

«Binatna», traduction et transcription phonétique de «entre nous» en arabe classique, a été choisi pour exprimer un acte de rencontre, une tentative d'échange et de rapprochement, qui permet un travail créatif par la rencontre d'artistes de différentes origines.

Entre un album de voyage à Vienne, montrant les fragments saisis de cette ville et des bribes de vies marocaines «mémorisées» de manière photographique, cette exposition donne l'occasion au public de découvrir la diversité et les spécificités du Maroc et de l'Autriche.

À noter que depuis plusieurs siècles, l'Autriche et le Maroc entretiennent une relation amicale qui lie profondément ces deux territoires.

Elle a été scellée pour une première fois sur le plan diplomatique il y a 230 ans entre le pacha de Tanger, Ben Mohammed Abdul Malik, et l'empereur Joseph II avec un traité sur le commerce, la paix et l'amitié.