



## فضاءات المدينة / Stadt.Räume / l'espace (de) la ville

est la première exposition du cycle نص نص (Noss Noss) / Gemischtes Doppel initié par Katrin Ströbel en partenariat avec le Goethe-Institut au Maroc et Le Cube - independent art room.

Elle aborde le thème de la ville comme espace de pratique artistique. Rabat, en pleine mutation ces dernières années, accueille à la fois de gigantesques projets de construction et d'urbanisme comme le port de plaisance, le Grand Théâtre de l'architecte Zaha Hadid ou encore le tram, tout en voyant dans le même temps ses banlieues et ses bidonvilles s'étendre de manière anarchique.

Les artistes allemands et marocains invités, Katharina Schmidt, Christoph Schäfer, Zineb Benjelloun et Hassan Darsi, vivent tous dans des villes autant marquées par l'histoire du siècle dernier que par les effets actuels d'un capitalisme mondialisé. Dans ces espaces, les traces de la Seconde Guerre Mondiale sont aussi visibles que celles de l'histoire coloniale et des mouvements de migration.

Les nombreux grands projets immobiliers et la gentrification de certains quartiers ont également, au cours des dernières années, beaucoup changé la vie et les conditions de travail des artistes. Dans ce contexte, cette exposition interroge la façon dont ces changements se reflètent dans le travail des artistes et comment, à travers leurs oeuvres, ils se positionnent dans leur ville. L'exposition cherche à montrer la variété, la précision et la subversion du regard porté par les artistes sur la zone urbaine, comme espace de vie et de travail et comme espace de représentation et d'action artistique.