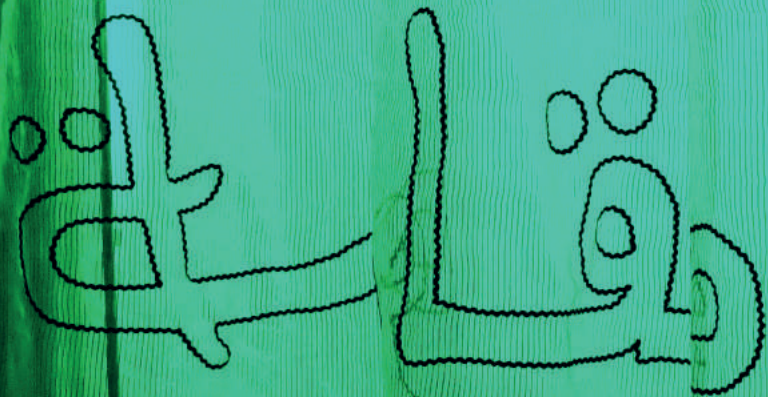
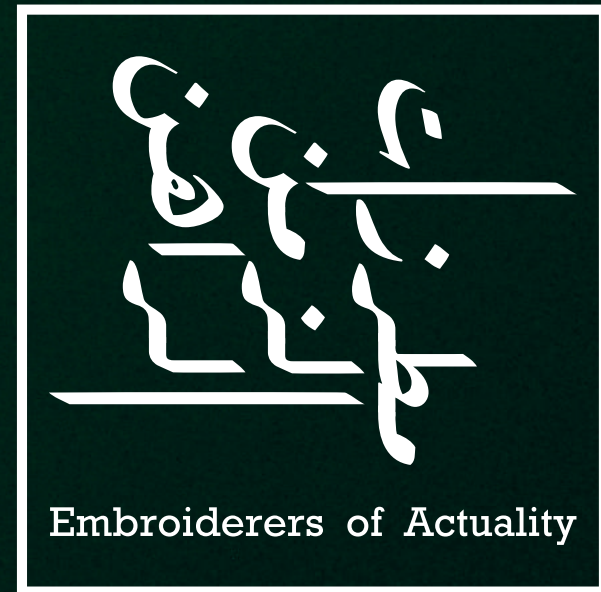


28 janvier-18 février 2014




Le Cube – independent art room  
2, rue Benzerte, 1er étage, Rabat-ville / tél: +212 6 61 18 64 41  
info@lecube-art.com / www.lecube-art.com  
visites mardi et jeudi 11-16 et sur rdv



Embroiderers of Actuality

Aglaia Haritz & Abdelaziz Zerrou



«Embroiderers of Actuality» propose une action qui veut être une subtile et importante provocation, une discussion qui se base sur des travaux visuels racontant la position de la femme dans le monde arabe et particulièrement au Maroc.

C'est une confrontation entre hier et aujourd'hui, entre politique et religion, entre modernité et tradition.

La première étape du projet a été réalisée au Caire. Pour le projet à Rabat en collaboration avec Le Cube, nous avons essayé de rapprocher la thématique de la sexualité développée à partir du visuel brodé. Les discussions avec les femmes étaient plutôt réticentes, mais les peu d'échanges qu'on a pu avoir, étaient très forts et intimes.

Deux vidéos expriment l'opinion de deux femmes brodeuses immigrées sur la position de la femme au Maroc; c'est un élément provocateur et intéressant qui nous oblige à voir la situation d'un autre point de vue.

Le projet «Embroiderers of Actuality» vise à stimuler, à travers des pratiques de contact, l'échange, la prise de conscience de l'environnement considéré comme un lieu de rencontre entre la sensibilité individuelle et la sensibilité collective.

Le projet est à suivre sur le web:  
[www.embroiderersactuality.wordpress.com](http://www.embroiderersactuality.wordpress.com)