

CULTURE

Exposition

«Attokoussy» pour débattre des rituels et croyances au Maroc



LE MATIN | 22 janvier 2018 à 18:01 |



«Attokoussy» est le nouveau projet accueilli, le 17 janvier, par la galerie Le Cube sous forme d'une exposition avec les quatre artistes Zainab Andalibe, Mohammed Laouli, Abdessamad El Montassir et Leila Sadel. Le jour du vernissage a été une occasion pour le lancement de la publication dans le cadre de cette prestation qui se veut un espace de réflexion autour de thématiques en relation avec des rituels et croyances au Maroc. Ce projet d'art et de recherche, soutenu par le ministère de la Culture et de la communication, ouvre un espace de réflexion et d'expression sur les rituels et les croyances au Maroc, et ce, jusqu'au 16 février prochain.

Dans ce contexte, Le Cube, Independent art room, invite quatre artistes marocains, Zainab Andalibe, Mohammed Laouli, Abdessamad El Montassir et Leila Sadel, à réfléchir ensemble à des thématiques liées aux mythes et aux rituels, afin de déployer des pensées endogènes et contemporaines sur ces sujets. Ce projet est né d'un besoin de proposer de nouvelles visions sur ces thématiques longtemps abordées et folklorisées, puis d'analyser quels pourraient être leurs impacts et leurs enjeux dans nos sociétés actuelles et mondialisées. Faisant suite à une résidence à Marrakech, deux expositions en Autriche et une série de rencontres, projections et conférences, cette exposition présente les projets inédits réalisés par les artistes spécifiquement pour «Attokoussy». Ces explorations politiques et poétiques des rituels appellent une infinité d'associations symboliques et politiques, que les spectateurs sont invités à observer de manière kaléidoscopique, à la lumière du présent et de l'avenir.

Articles similaires

[Exposition de Linda Bougherara](#)