

PERSONA GRAZIA

BOUCHRA  
SALIH

GRAZIA

MAROC

## DE FILS EN MOTS

*Et si créer des vêtements et des accessoires revenait à écrire un poème? De fil en mots et en aiguilles, Bouchra Salih imagine des collections atypiques.* PAR KELTOUM GHAZALI

Comment rendre un vêtement ou un accessoire poétique? C'est en écrivant un poème que cette interrogation s'est posée à Bouchra Salih. Faire se rencontrer les mots et les textures pour sublimer ses créations, signées Miss Rouge BS, la marque qu'elle vient de lancer. « J'ai cherché des tissus fluides, parfois transparents, avec des coupes simples qui apportent une douceur à la vie et une liberté dans le mouvement ». Mais qu'est-ce qui a conduit Bouchra à se lancer dans le design? Jusque-là, elle était plutôt connue pour son activisme culturel. À travers différentes actions, Bouchra a apporté sa pierre quant au montage de projets culturels, à l'Institut Français de Tanger-Tétouan, pour les festivals des Andalousies Atlantiques et Jeunes talents Gnaouas d'Essaouira, avant de rejoindre la Compagnie de danse Anania. En parallèle, Bouchra n'a jamais perdu de vue son amour des textures et de la création. Une créativité lui vient d'un grand-père maternel couturier à Oujda depuis les années 40, et d'une maman dont les délicates créations à la main l'amèneront à son propre rapport au vêtement. « J'ai ce plaisir direct avec la matière, confie-t-elle, j'ai alors orné cette collection par des galants, des fleurs et des paillettes. J'ai collaboré avec une brodeuse pour transcrire quelques phrases de mon poème sur les jupes. » De la production culturelle à la création, Bouchra ne revendique qu'une seule chose, sa liberté. C'est d'ailleurs lorsqu'elle imagine ses collections atypiques qu'elle se sent le plus libre... ■

Miss Rouge BS, du 21 au 24 avril à l'Afro Fashion Pop-Up de Milan.