



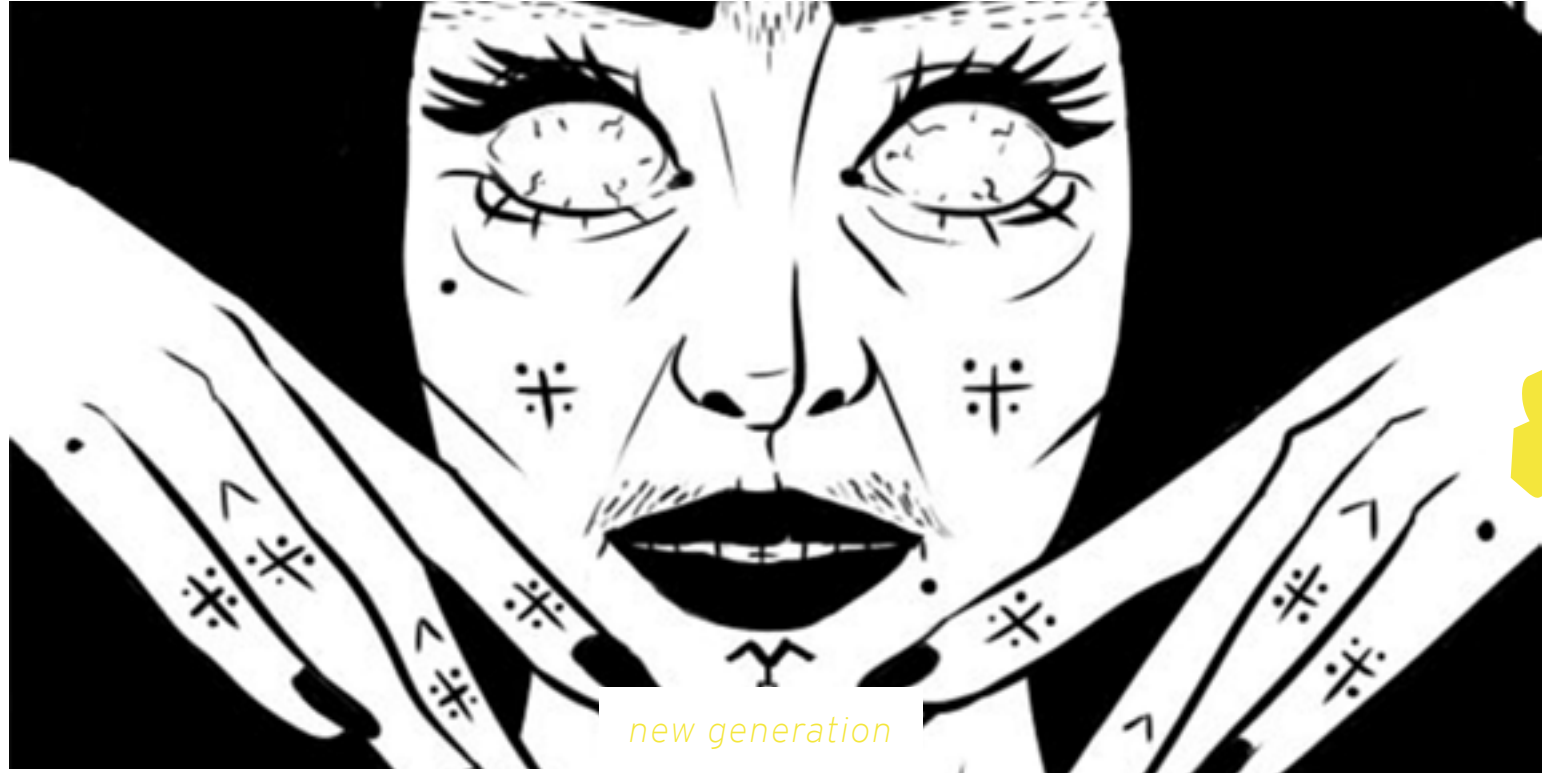
AGENDA

TALK
KATARZYNA PIEPRZAK
16.11.18 – 19:00

TALK
ZAINAB FASIKI
22.11.18 – 19:00

RÉSIDENCE
KHADIJA EL ABYAD
28.11 – 14.12.18

TALK
KHADIJA EL ABYAD & FARDI ZAHI
13.12.18 – 19:00



Le cube
independant art room
2 rue Benzerte
1000 Rabat
T. +212 6 61 18 64 41
M. info@lecube-art.com

ouverture
du mercredi au vendredi
de 14:00 à 17:00
et sur rendez-vous
www.lecube-art.com

new generation
HSHOUMA
09.11 – 07.12.18

Zainab Fasiki



independent
art room

<https://www.hshouma.com/>

Hshouma is an invitation to liberate these bodies from this perspective. By drawing naked people, Zainab Fasiki wishes to break the shackles. Depicting nudity is not an act of sexualization, but rather a tool of repositioning humans in the physical environment that composes our universe.

The women drawn by Zainab Fasiki can seem provocative and fatal, even narcissistic sometimes. Nudity is not an act of sexualization, but rather a tool of repositioning humans in the physical environment that composes our universe.

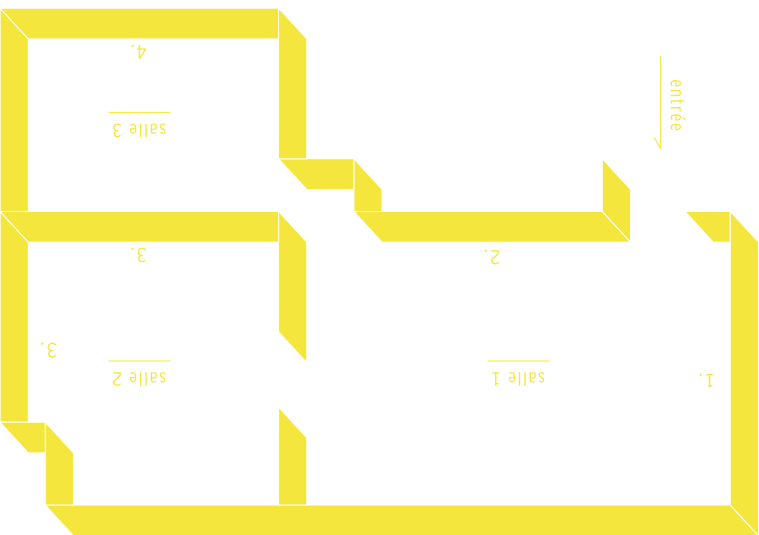
Also, the presented women in the project *Hshouma* do not reveal their bodies only, but also their need for freedom through the texts in Darija or in English. Sometimes, these texts are imbedded in recurrent discourses within families and societies.

Hshouma is a word that has always cut off several conversations... but it is also the title of the current project of Zainab Fasiki. The project aims at using art to break some taboos in Morocco. Violence based on gender discrimination is the result of years of familial and social education. This led many generations not to accept differences, individual freedom and to cover bodies that are only viewed as sexual objects to respect.

ZAINAB FASIKI

HSHOUMA

1. ZAINAB FASIKI
Hshouma
planches de dessins tirées du projet
2. ZAINAB FASIKI
Hshouma
espace de documentation
3. ZAINAB FASIKI
Hshouma
planches de dessins tirées du projet
4. ZAINAB FASIKI
Hshouma
site internet



<https://www.hshouma.com/>

En effet, contrairement à ce que l'on voit dans les médias, les femmes dessinent par Zainab Fasiki peuvent sembler provocantes et fatales, parfois même sarcastiques. Nues, en lingerie ou portant le voile, en ville ou au hammam, elles se mouquent d'un masculinisme hypocrite et effrayé par les corps.

En effet, contrairement à ce que l'on voit dans les médias, les femmes dessinent par Zainab Fasiki peuvent sembler provocantes et fatales, parfois même sarcastiques. Nues, en lingerie ou portant le voile, en ville ou au hammam, elles se mouquent d'un masculinisme hypocrite et effrayé par les corps.

Zainab Fasiki est une artiste dessinatrice indépendante, ingénieure d'état en mécanique, et militante pour les droits des femmes et les libertés individuelles. Auteure de bandes dessinées, elle analyse dans son travail sur des problématiques liées aux libertés sociales qui conduisent des générations entières à ne pas accepter les différences, la liberté d'autrui et à cacher des corps qui ne seraient que des objets sexuels à respecter.

ZAINAB FASIKI

HSHOUMA

Hshouma invite à libérer ces corps de cette perspective. En dessinant des personnes nues, Zainab Fasiki souhaite briser des carcans. Représenter la nudité n'est pas un acte de sexualisation, mais au contraire un moyen de replacer l'humain dans l'environnement physique qui compose notre univers. Avec le projet *Hshouma*, Zainab Fasiki nous encourage, nous étiez sociétés que nous portons, à dépasser nos tabous et invite à repenser nos rapports aux corps à travers une vision artistique.

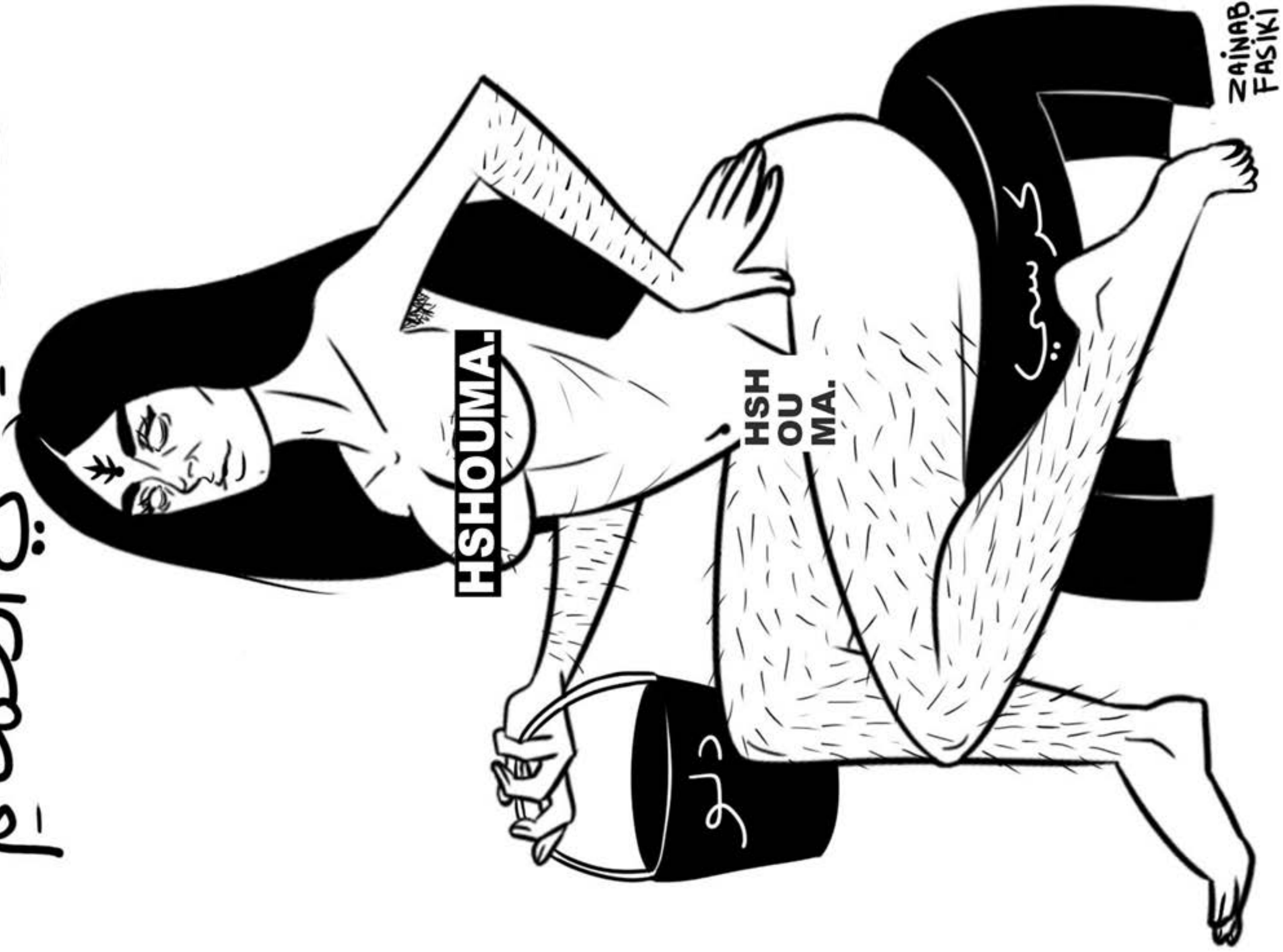
Les femmes dessinent par Zainab Fasiki peuvent sembler provocantes et fatales, parfois même sarcastiques. Nues, en lingerie ou portant le voile, en ville ou au hammam, elles se mouquent d'un masculinisme hypocrite et effrayé par les corps.

Les protagonistes de Zainab Fasiki sont ici dessinées en noir et blanc, privées de leurs pupilles. Ainsi représentées, ces héroïnes peuvent évoquer autant de femmes, de mères, de sœurs, d'amies, dans l'imaginaire collectif. Aussi les femmes présentes dans le projet *Hshouma* ne dévoilent pas que leur corps, mais également leur besoin de liberté à travers des textes en darija et anglais, parfois puisés dans les discours récurrents au sein de la famille et de la société.

Ainsi le projet *Hshouma* explore le thème de la honte et des tabous liés à la nudité et au sexe. Les protagonistes de Zainab Fasiki sont ici dessinées en noir et blanc, privées de leurs pupilles. Ainsi représentées, ces héroïnes peuvent évoquer autant de femmes, de mères, de sœurs, d'amies, dans l'imaginaire collectif. Aussi les femmes présentes dans le projet *Hshouma* ne dévoilent pas que leur corps, mais également leur besoin de liberté à travers des textes en darija et anglais, parfois puisés dans les discours récurrents au sein de la famille et de la société.



هكذا الجمّة سال مؤجود
فقط في الجمّة ١٤



ZAINAB
FASIKI

LE CUBE
INDEPENDENT ART ROOM

Le Cube - independent art room est conçu comme un espace d'exposition, de résidence et de recherches axé sur les pratiques artistiques contemporaines. Sa démarche s'articule autour de projets soulevant des questionnements sociaux, culturels et politiques contextualisés, et encourage les propositions qui interrogent l'histoire et les récits.



INDEPENDENT
ART ROOM