As a walking artist I admire the life of Christine Quoiraud. I am envious and inspired by the solutions she has developed - that enable her to exist as a nomadic walking dancer. Through the years and in different countries Christine has worked hard at building a repertoire of habilities from real life experiences. The generosity of her timely gift is her enthusiasm for movement . People of all ages take away from Christine performances, workshops and walks a deeper perception of their own body movement, their own body potential.

I first met Christine Quoiraud en june 7, 2001, we were both walking in opposite directions of the camino de Santiago.

Hamish Fulton
June 26, 2002

En tant qu' artiste marcheur , j'admire la vie de Christine Quoiraud. J'envie et je suis inspiré par les solutions qu'elle développe et qui lui permettent d'exister en tant que danseuse-marcheuse nomade. A travers les années et en différents pays, Christine a travaillé à la construction de tout un registre de possibilités qui lui viennent d'expériences de vraie vie. La générosité de son timely gift (timely : qui tombe bien,à propos) et son enthousiasme pour le mouvement. Gens de toutes ages, tirent des performances, ateliers et marches de Christine, une plus profonde perception des mouvements de leur corps, de ses potentialités.

J'ai rencontré Christine Quoiraud pour la première fois le sept juin 2001. Nous marchions en directions inverses sur le Chemin de Compostelle.

Hamish Fulton
26 juin 2002