

DERDEK

Derdek ou un saut collectif vers la performance.
Derdek est une plateforme dédiée à la performance au Maroc.

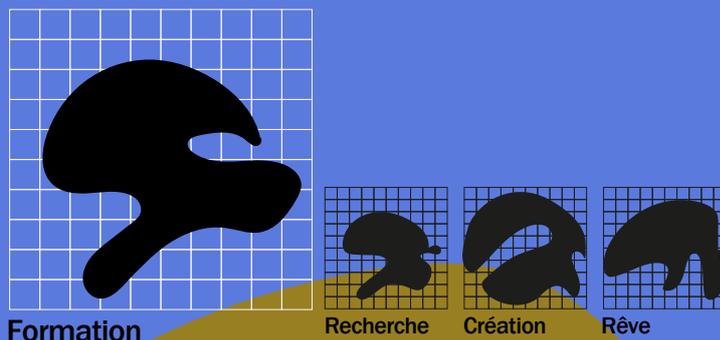
Derdek est né du besoin décelé chez les artistes marocain.e.s de prendre un temps de **réflexion et d'expérimentation collective**. L'objectif de Derdek ne réside pas tant dans la volonté de définir ou de limiter cette pratique à un cadre précis que d'impulser un élan aussi bien individuel que collectif, afin d'encourager les artistes à s'en emparer et les accompagner à s'engager dans une écriture personnelle et singulière.

Derdek est une plateforme dédiée à **la formation, la recherche, la création, la production et la diffusion**. Ce projet cherche à mettre en relation les artistes marocains venant de différents horizons et disciplines (arts visuels, arts vivants, écriture) et les chercheurs, curateurs, festivals, espaces d'art marocains et étrangers.

Le point d'ancrage de DERDEK est une **formation intensive, professionnelle et gratuite qui permet de regrouper pendant un mois des artistes en quête d'expérimenter de nouveaux outils artistiques, des artistes pédagogues ainsi qu'un large public autour de l'art performance**. La première édition a lieu au mois de septembre 2023 à Rabat. Les temps de formation sont ponctués par des moments de rencontres privilégiées avec la scène artistique locale et le grand public.

*« Derdek » est le nom d'un pas de danse populaire marocaine, une sorte de « claquette » que je pourrai décrire comme une pulsion incontrôlable de taper des pieds, à l'écoute d'un battement de cœur collectif et enivré.
Derdek ou un saut collectif vers la performance.*

(Nezha Rhondali, coordinatrice du projet Derdek)



Dossier de présentation

DERDEK



La Formation DERDEK - 2023

Une formation orientée à la fois sur la théorie et la pratique, composée de trois modules intensifs et sept rencontres avec le public.

Romina de Novellis
Module "Gestes et contre-rituels: performer le rite"

Romina De Novellis est une performeuse, artiste visuelle et chercheuse. Avec une formation en danse (Royal Academy of Dance de Londres), elle étudie le corps dans une perspective anthropologique (EHESS Paris) et sous le prisme des cultures méditerranéennes.

Loïc Touzé
Module "Être présent, Être en présence"
«Le présent est mémoire et anticipation»
Henri Bergson

Loïc Touzé est artiste chorégraphe et pédagogue. Ce qui précède l'ensemble de ses activités tient dans la conviction que le geste d'une performance est une aventure de transformation et d'émancipation.

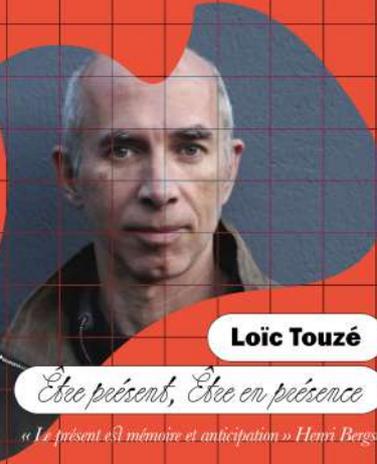
Fatima Mazmouz
Module "PER FORME!"
Photographie et vidéo performatives, le corps dans tous ses états"

La photographe plasticienne, Fatima Mazmouz est une artiste conceptuelle. La photographe a transformé son enveloppe charnelle en territoire politique marqué par le féminisme, le post-colonialisme, la mémoire, la résistance, la réécriture de l'Histoire.



Romina De Novellis

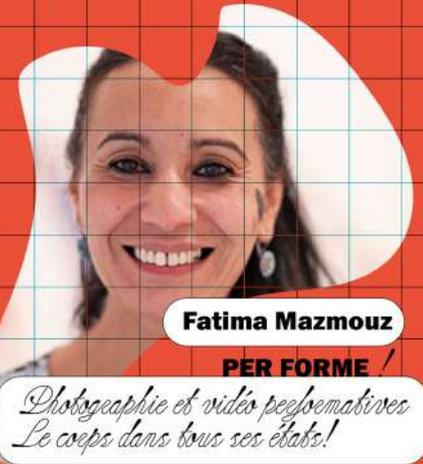
Gestes et contre-rituels. Performer le rite



Loïc Touzé

Être présent, Être en présence

«Le présent est mémoire et anticipation» Henri Bergson



Fatima Mazmouz

PER FORME!

*Photographie et vidéos performatives
Le corps dans tous ses états!*

Je suis ravie de participer au projet de Derdek. Mon travail sur la performance s'inscrit dans une approche écoféministe et il se situe au Sud, en pleine Méditerranée. Tout mon travail est dédié à la notion d'anti-rituel, en partant des rituels imposés par les sociétés et les cultures patriarcales du Sud, j'ai l'habitude de travailler de façon participative et communautaire avec les habitants de la Méditerranée. L'objectif étant celui de repenser au rituel et libérer le corps des enjeux culturels et sociaux intrinsèques à ces systèmes.

Je suis donc ravie de pouvoir transmettre cette conscience de la performance comme geste de réécriture culturelle.

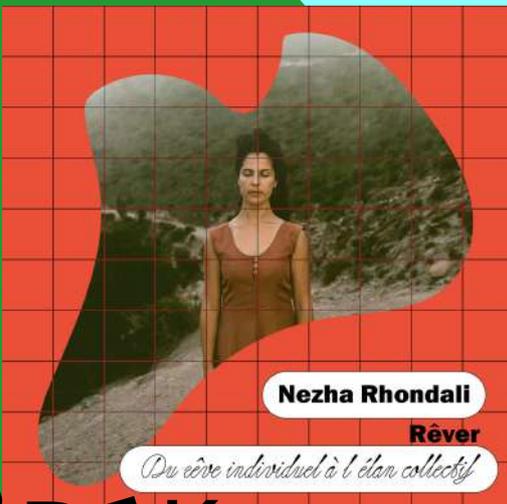
Venir rencontrer des artistes à Rabat, partager avec elles et eux des questions liées aux gestes performatifs, à la notion de présence, à l'action, offre une occasion et une chance d'entendre d'autres récits, d'ouvrir d'autres perspectives pour l'imaginaire, d'alimenter le réel de réalités différentes. J'aime quand se partage sous sa forme contributive.



"La performance au cœur de ma pratique artistique est venue questionner mon statut d'artiste conceptuelle pour le faire basculer au statut d'artiste perceptif ! Donner la parole à son corps pour entendre ce qu'il a à m'apprendre de lui, est l'acte fondateur de ma démarche artistique à travers la performance qui interroge ce corps en tant que mémoire et archive d'une temporalité vécue mais aussi héritée des multiples cultures qui nous traversent !

Ainsi au cours des années, j'ai élaboré des outils autour de la performance qui s'inscrivent autant dans la performance en tant que telle que dans la photographie et la vidéo performatives.

Aujourd'hui à travers cette formation je souhaite partager mon expérience avec un public en ouvrant des espaces de débats sur les multiples incorporités du corps dans la performance et sur les limites de ces différents territoires artistiques."



Nezha Rhondali

Rêver

Du rêve individuel à l'élan collectif

Nezha Rhondali
Atelier de clôture:
«Rêver. Du rêve individuel à l'élan collectif»

Nezha Rhondali est une artiste marocaine dansant et arts visuels, pédagogue et engagée. Elle est l'initiatrice et la coordinatrice du projet Derdek.

Créer la plateforme Derdek répond à un besoin d'enracinement dans le territoire et ce de manière collective. A travers le projet Derdek, je souhaite créer un nouvel espace structurant et immatériel, un fil qui lie ensemble différents artistes, acteurs culturels, citoyens autour de rêves. J'ai toujours cru au pouvoir du collectif et mon travail artistique repose toujours sur le même processus : délier, lier et co-lier; déconstruire, construire et co-construire.

Ma proposition pour Derdek est de regrouper des personnes prêtes à rêver, agir et célébrer.

DERDEK

Les artistes participants



Programme

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
SEPT	11	12	13	14	15	16	17
	Module 1 : Gestes et contre-rituels : performer le rite				Rencontre publique Derdek		Rencontre publique avec Loïc Touzé
	18	19	20	21	22	23	24
	Module 2 : Être présent, Être en présence				Rencontre publique Derdek		Rencontre publique avec Fatima Mazmouz
	25	26	27	28	29	30	1
	Module 3 : PER FORME ! Photographie et vidéo performatives				Rencontre publique Derdek		
OCT	2	3					
	Atelier du Rêve avec Nezha Rhondali	Clôture et célébration publique					

Coordination et responsable p dagogique
 Nezha Rhondali : rhondalinezha@gmail.com / 00212617941855

Comit de pilotage
 Mehdi Brit : mehdi.brit@gmail.com
 Elisabeth Piskernik : lecube.elisabeth@gmail.com

Design graphique
 Sofia Fahli : editionatonale@gmail.com, Atonale.com

DERDEK

Projet de la Compagnie Irtijal
 En partenariat avec Le Cube - independent art room,
 Soutenu par le Service de Coopération et d'Action Culturelle
 de l'Ambassade de France au Maroc.

